



2º Caderno

Foto: Divulgação



Grupo Flamenhell estará entre as atrações musicais

Hoje e sábado 38 bandas se apresentam no Centro Histórico de João Pessoa

O festival 'Grito Rock' apresentado em cinco palcos começa às 14h e, além dos shows, haverá uma série de intervenções cênicas, literárias, oficinas, foodpark, exposição de artes visuais e feira cultural. [Página 9](#)

Arcebispo repudia o ódio e o racismo

Fazendo alusão às redes sociais, Dom Manoel Delson fez a recriminação durante sua homilia na Missa dos Santos Óleos, na Catedral Basílica. [Página 6](#)



Foto: Edison Meios

A Missa do Lava-Pés (acima) foi realizada no final da tarde de ontem; pela manhã, os fiéis acompanharam a celebração da Missa dos Santos Óleos (abaixo)

Últimas

Solenidade na 2ª feira (2) marcará ações do Governo no município de Cabedelo

Governador Ricardo Coutinho entregará reforma de escola, pavimentação de ruas e de avenida, sinalização náutica do canal de acesso ao porto e o sistema de esgotamento sanitário da cidade. [Página 4](#)

Mulheres de destaque são homenageadas com Prêmio Ceci Melo

Premiação foi entregue pelo governador Ricardo Coutinho em evento realizado em CG. As homenagens são destinadas a mulheres que se destacam na profissão e na política [Página 5](#)



Foto: Evandro Pereira

Foto: Evandro Pereira



Paraíba

Em 12 horas, choveu em JP mais da metade do esperado em um mês

Foram registrados 91 milímetros de chuva da noite de anteontem para ontem. O trânsito na capital ficou lento e a população teve que recorrer aos guardas-chuva. [Página 5](#)

Com a quantidade de água registrada, ficou difícil o deslocamento pelas ruas de JP

Editorial

Onde houver

Cristãos do mundo inteiro rememoram hoje, por meio de orações e penitências, a crucificação de Jesus Cristo, cuja morte e ressurreição, para os que professam fé na Igreja Católica, redimiram a humanidade de seus pecados, abrindo-lhe as portas do Reino de Deus e garantindo-lhe, portanto, a vida eterna.

Independentemente de se crer ou não no Jesus histórico, o fato é que o ideal de amor, de solidariedade, acima de tudo, de justiça social, pregado por Cristo, carece até hoje de maior empenho desta mesma humanidade redimida, para sua efetiva cristalização na Terra, ou seja, no Reino dos Homens.

Por conseguinte, onde houver um homem ou mulher sofrendo algum tipo de injustiça, seja no Brasil, na Inglaterra ou no Japão, ali estará Cristo, padecendo das arbitrariedades que tanto combateu, durante sua breve passagem pela Terra, e que continua combatendo, através das ações de seus seguidores.

Não só a cristandade católica, mas todos os homens e mulheres do planeta - sejam ateus ou teístas de outras doutrinas e religiões - são convocados, pela consciência universal, a se engajarem, de todas as maneiras possíveis, na luta contra todas as formas de opressão, seja individual, seja coletiva.

E há muito a ser feito para que o domínio terrestre se torne, pelo menos, aparentado com o império celestial. As desigualdades são uma chaga a recla-

mar o bálsamo urgente do engajamento político, por não ter sido forjada ainda outra ferramenta de maior eficácia, para a transformação social.

Há seres humanos em abundância padecendo de fome e de doenças causadas não só pelas guerras, como também pela falta de emprego e de assistência médico-hospitalar, entre outros benefícios que as constituições - promulgadas ou outorgadas - prometem às comunidades de todas as nações.

E já que "pecado" é uma das palavras-chave da Semana Santa católica, há também as vítimas das variadas formas da heresia do preconceito, como demonstram, claramente, por exemplo, as estatísticas relacionadas à blasfêmia do feminicídio, ao sacrilégio da homofobia e à perversão do racismo.

Cristo está ressuscitado também nas populações migrantes. Milhões de pessoas que abandonam seus países ou regiões de origem em decorrência de guerras, desastres ambientais, perseguições políticas, étnicas ou culturais. Mas a causa número um é a negação do emprego que assegure vida digna e saudável.

Não importa se se é adepto ou não de uma determinada religião. Interessa saber que não há paz no mundo. Sendo assim, é imperativo a todo ser humano travar o bom combate contra todas as formas de iniquidade, única via humana conhecida, para instauração de um reino de justiça, concórdia e liberdade.

Artigo Joana Belarmino joanabelarmino00@gmail.com

Memórias de uma lata de biscoitos

Guardava tudo lá. Tuas cartas, as parcas fotografias de família, um panfleto de Café Filho, os documentos da casa, folhinhas amarelas de calendários, tudo lá, naquela lata de biscoito que você trouxe

///E é por isso que estamos sempre nos juntando, para dizer: Marielle, presente! Anderson, presente! Onilma, presente! ///

para ela, numa tarde quente de janeiro. Eu era tão pequena! Mas me lembro de você ter chegado com sua mala surrada, trazendo nos braços, no corpo todo, uma distância tão distante, tão distante, uma distância tão distante que você não tinha mais palavras. Me lembro quando você deu a lata de biscoitos à minha mãe, me lembro do sorriso dela, a apertar contra o peito a sua pequena fortuna. Minha mãe olhando nos seus olhos, pesando seu silêncio, tentando apreender de você todas as dores, as saudades, as visões de morte. Minha mãe procurando o filho que já não era seu, o seu Raimundo.

E você soltou no meio da sala o que agora lhe pertencia. Você disse à minha mãe que agora era mestre de obras. Você disse aquilo como se rezasse, disse aquilo como se tentasse desvestir a pele de uma cidade construída sobre os seus mortos.

Me lembrei de tudo numa noite também distante, enquanto assistia "O Romance do Vaqueiro Voador". Mistura de linguagens, notícia sem jornal, e você no meio de tudo aquilo, Raimundo. Você candango, cuspiendo cimento, cuspiendo a reforma, você tentando conter o bramido da saudade no peito sem gibão. Você vendo aquele montão

de homens morrendo, você ocultando a lágrima e rezando, padre nossos pesados no terço da minha mãe.

Vaqueiro voador, último abraço de cimento e ferro. Com você também foi assim mano. Abraço retardado de cimento e ferro,

noutra construção, noutra lugar. Rio de Janeiro? Onde você estava quando a sina do vaqueiro veio lhe pegar?

E agora, quando tento atualizar essa carta que não vai chegar até você, minha mão de repente fica paralisada, as palavras como que se afastam de mim, e só sinto a dor pela ausência, de Marielle, arrancada brutalmente do seu ativismo, de crianças e crianças mortas nas favelas desse Rio de Janeiro onde você fincou morada e de onde se foi, sem entender direito o que disse a música no seu rádio de pilhas, "viver é melhor que sonhar".

Sim, mano, ele tinha razão. "Viver é melhor que sonhar", e cada certeza que a gente arranca desse punhado de sílabas, dói como corte de faca amolada. Viver é melhor que sonhar. E é por isso que estamos sempre nos juntando, para dizer: Marielle, presente! Anderson, presente! Onilma, presente! Viver é melhor que sonhar mano, mas agora, em todas as horas, estamos chamando os que nos são arrancados pela morte brutal dos nossos dias, para embê-los na nossa saudade, para envolvê-los com as últimas flores brancas e vermelhas do nosso tempo, para viver, no íntimo das nossas memórias, o brilho feliz dos seus sorrisos.

CONTATO: opiniao.auniao@gmail.com REDAÇÃO: 83.3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio savio_fel@hotmail.com Humor

UN Informe Ricco Farias papiroeletronica@hotmail.com

JACKSON SOBRE CARTAXO: "O PT NÃO TEM MÁGOA DO PREFEITO"

Ao deixar o PT em 2015 para se filiar ao PSD, o prefeito de João Pessoa, Luciano Cartaxo, estava prestes a completar quase duas décadas de filiação ao partido - foram 19 anos atuando, politicamente, nas hostes petistas. E devido a esse histórico, sua saída causou estragos à legenda, que naquele momento perdia o comando de uma capital. À época, a direção estadual do PT rompeu com o gestor municipal e entregou os cargos que ocupava na prefeitura, expressando seus rancores contra Cartaxo. Agora, um mês após a filiação do prefeito ao PV, partido ao qual o PT considera alinhado aos projetos progressistas, o jogo parece ter sido zerado, podemos assim dizer. Em entrevista, o presidente da legenda, Jackson Macedo, afirmou que o "PT não tem nenhuma mágoa do prefeito Cartaxo" e atua para que o PV se integre ao conjunto de forças partidárias à esquerda nas eleições de outubro. Porém, o dirigente petista afirmou que "o prefeito precisa fazer um gesto [procurar a reaproximação]".



Foto: Divulgação

NA PRÓXIMA SEXTA-FEIRA

Do governador Ricardo Coutinho, confirmando que na próxima sexta-feira, dia 6, irá anunciar se permanecerá no governo ou se disputará cargo eletivo: "Vou me pronunciar acerca do meu destino, se eu posso chamar assim. Independentemente da minha decisão, quero dizer que nenhum cargo é mais importante para mim do que garantir as condições de avanço desse Estado".

NA PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA

Veneziano Vital também estabeleceu data para anunciar se fica ou não no MDB: será na próxima segunda-feira. Pelas palavras do deputado federal é possível enxergar que a possibilidade de ele ingressar em outra legenda e disputar uma cadeira no Senado Federal é concreta. O parlamentar lembrou que recebeu o convite do próprio governador Ricardo Coutinho para integrar a chapa majoritária.

REELEIÇÃO

Jackson Macedo informou que no dia 14 de abril o PT da Paraíba irá se reunir para definir estratégias de atuação com vistas as eleições de outubro: "Uma de nossas prioridades é trabalhar pela reeleição de nossos mandatos [na AL-PB e na Câmara Federal]". O PT tem dois deputados estaduais - Frei Anastácio e Anísio Maia - e o mandato de Luiz Couto na Câmara Federal.

NA MAJORITÁRIA

Quanto à participação do PT na chapa majoritária do PSB, Jackson Macedo disse que pretende "construir esse debate com Ricardo Coutinho e João Azevêdo". Ele raciocina que, na hipótese de o governador não disputar o Senado, Luiz Couto poderia ser o candidato a senador. "Sem Ricardo, esse campo progressista ficaria sem alternativas, por que só restariam representantes de grupos oligárquicos".

CARAVANA

O vereador Léo Bezerra, líder da oposição na Câmara Municipal de João Pessoa, negou que a bancada irá suspender as visitas a equipamentos públicos, escolas ou unidades de saúde municipais, como vinha ocorrendo, regularmente, no ano passado. "Após a Semana Santa, faremos novas visitas com a caravana", garantiu.

"PRECISAMOS NEM ROUBAR NEM DEIXAR QUE ROUBEM"

Do vice-procurador-geral da República, Luciano Mariz Maia, na palestra sobre improbidade administrativa e corrupção que proferiu no ciclo 'Diálogos da Democracia', da Câmara Municipal de João Pessoa. "Precisamos nem roubar, nem deixar que roubem, e botar na cadeia os que roubam. A questão da corrupção não é nova, é muito antiga. Vivemos agora um período da Semana Santa em que relembremos um momento de delação premiada em que houve a compra de Judas. Podemos dizer que Judas foi corrompido pelo dinheiro", comparou.



A UNIÃO SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Alvaro Machado

SUPERINTENDENTE Albiege Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO Murillo Padilha Câmara Neto

DIRETOR DE OPERAÇÕES Gilson Renato

EDITOR GERAL Jorge Rezende

EDITORA ADJUNTA Renata Ferreira Felipe Caldas (interino)

CHEFE DE REPORTAGEM Conceição Coutinho

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

EDITORES SETORIAIS: Alexandre Macedo, Denise Vilar, Geraldo Varela, Marcos Pereira e Marcos Wéric EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, Ivo Marques e José Napoleão Ângelo PROJETO GRÁFICO: Klécio Bezerra SUPERVISOR GRÁFICO: Paulo Sérgio DIAGRAMADORES: Bruno Fernando, Fernando Maradona e Ulisses Demétrio

TCE-PB vai sediar em maio 1ª Conferência de Direito e Arte

Evento será entre os dias 16 e 18 no Centro Cultural Ariano Suassuna, em João Pessoa. As inscrições estão abertas

Unidos pelo conceito de que “patrimônio cultural também é patrimônio público”, a Universidade Federal da Paraíba e o Tribunal de Contas do Estado promovem, de 16 a 18 de maio, no Centro Cultural Ariano Suassuna, em João Pessoa, a ‘1ª Conferência Brasileira de Direito & Arte’.

O presidente do TCE-PB, conselheiro André Carlo Torres Pontes, classificou como “da maior importância por sua dimensão e defesa do patrimônio cultural”, a parceria para realização do evento foi firmada com a UFPB por intermediação do procurador Marcílio Franca, integrante do Ministério Público de Contas junto à Corte, e coordenador geral da conferência.

As inscrições já estão abertas. O objetivo é reunir juristas, artistas, produtores, autoridades públicas, gestores, advogados, galerias, curadores, museus, diplomatas, colecionadores, casas de leilão, seguradoras, restauradores, professores universitários e alunos



1ª. Conferência Brasileira de DIREITO & ARTE

Lavagem de Dinheiro, Proveniência, Autenticidade, Tráfico e Estado Cultural de Direito

Centro Cultural Ariano Suassuna do TCE/PB
João Pessoa, Paraíba, Brasil

16 a 18 de maio de 2018



de cursos de Graduação e Pós-Graduação.

O evento trará para palestras e debates renomados especialistas em temas de interesse de museus, secretarias e fundações culturais, artistas, juristas, e colecionadores e investidores em arte. Entre os palestrantes ilustres já confirmados estão o advogado e professor americano Donald S. Burris e o embaixador Sérgio Moreira Lima.

Professor na Geor-

getown Law Center e na Loyola University of Los Angeles Law School, o primeiro tornou-se mais conhecido internacionalmente pelo famoso caso retratado no filme “A Dama Dourada”, que trata da recuperação das obras de arte roubadas pelos nazistas no período da Segunda Guerra Mundial.

E o segundo, embaixador Sergio Moreira, por se destacar ao servir na Missão do Brasil nas Nações

Unidas e nas embaixadas em Washington, Lisboa e Londres. Diplomata de carreira, ele preside atualmente a Fundação Alexandre de Gusmão (Funag).

O procurador Marcílio Franca informou que serão discutidas questões jurídicas relativas à proteção, conservação, contratos, importação, exportação, financiamento, seguros, tributação, incentivos fiscais, proveniência, relações trabalhistas e de consumo, au-

tenticidade, falsificações, crimes financeiros, roubo, compliance e valoração no cada vez mais complexo e amplo mercado contemporâneo de artes visuais.

E revelou, ainda, que os temas selecionados pela organização do evento trarão ao debate experiências de políticas de incentivo e acesso à cultura, direitos autorais e obras de arte contemporânea, responsabilidade civil de galerias e casas de leilão,

tráfico de bens culturais e proteção do patrimônio cultural, utilização de seres humanos e animais em obras de arte, liberdade de expressão no mundo da arte.

A programação inclui também exposição de arte de artistas paraibanos.

Mais informações sobre inscrições, palestrantes confirmados, hotéis e local podem ser obtidas por meio do site oficial, <https://1cb-da.wordpress.com>



125 ANOS

Fazendo história desde 1893

O jornal A União está diariamente com o leitor que gosta de estar bem informado sobre as principais notícias da Paraíba, do Brasil e do Mundo. São matérias diárias sobre economia, esportes, cultura e entrevistas com a credibilidade de um jornal com 125 anos de história



Fale com A UNIÃO

- Peça o seu orçamento (83) 3218.6525
- Reserve seu anúncio (83) 3218.6544
- Faça a sua assinatura (83) 3218.6518
- Sugestão de pauta? (83) 3218.6539
- Diário Oficial (83) 3218.6533



auniao.pb.gov.br

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [uniao.govpb](#)

uniao.govpb@gmail.com

Centenas de fiéis participam da Missa do Lava-pés na Basílica

Dom Delson destacou na celebração o gesto de humildade e amor de Jesus ao próximo ao lavar os pés dos apóstolos

Anézia Nunes
Especial para A União

A tradicional Ceia do Senhor foi celebrada ontem em todas as paróquias da capital e a Missa do Lava-pés lembrou a última vontade de Jesus antes da sua morte e ressurreição. A celebração, realizada sempre às quintas-feiras da Semana Santa, retrata a última ceia com os apóstolos.

Um dos momentos mais marcantes relatados pelos fiéis foi a repetição do que Jesus fez durante a ceia, tempo em que levantou, pegou água e lavou e enxugou os pés dos discípulos. Segundo a Igreja Católica, ao lavar os pés, Cristo deixou uma mensagem de humildade aos seus companheiros, que deve ser difundida por toda a humanidade.

“Lavar os pés do próximo é aceitar as suas diferenças para que tenhamos uma relação de respeito, humildade, amor ao próximo, simplicidade”, disse o arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, no decorrer da celebração, que contou com centenas de fiéis.

Tradição

De acordo com a Igreja Católica, a Missa do Lava-pés é tradicional durante o Tríduo Pascal, que é composta pela Quinta-Feira Santa, Sexta-Feira Santa e vigília pascal, que acontece na madrugada do domingo de Páscoa. É na Quinta-Feira Santa onde ocorre o gesto de lava pés, que significa amor e entrega de Jesus Cristo, sua entrega na cruz, entrega do seu amor.

A Quinta-Feira Santa, também chamada de Quinta-Feira de Doenças, é a véspera da morte de Jesus. Segundo as tradições cristãs, nesse dia



O arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, repetiu o gesto de Jesus antes de ser crucificado e lavou os pés de fiéis durante a celebração da missa, na Basílica de Nova Senhora das Neves

ele foi traído e preso, após fazer sua última refeição com os discípulos.

É o primeiro dia do Tríduo Pascal, que compreende a Quinta e a Sexta-Feira Santa e o Sábado de Aleluia. O período de três dias é o ponto alto da Semana Santa e tratado como se fosse uma única celebração. Por isso, a bênção final não é dada nos rituais da Quinta e da Sexta-Feira, mas apenas no final da Vigília Pascal.

“Celebramos paixão, morte e ressurreição de Cris-

to. Nós damos início ao tríduo pascoal, onde celebramos o mistério central da nossa fé e vivência de Jesus Cristo, de modo especial todas as vezes que nos reunimos para celebrar essa ceia, ele está presente, ele está vivo entre nós, nos alimentando e fortalecendo nossa caminhada”, ressalta o padre Geraldo Magela.

À noite, é realizada a Missa do Lava-pés, que relembra o ato de Cristo de lavar os pés de seus apóstolos, como um ato de humildade. Durante a mis-

sa, são removidas todas as velas, flores e decorações do altar e cobertas todas as imagens: a Igreja está em luto. Quase todas as denominações cristãs, inclusive as igrejas protestantes celebram o Lava-pés.

Com muita ansiedade, nervosismo e gratidão, a católica Zil Bezerra participou pela primeira vez da missa, quando teve seus pés lavados, em um momento de fé e representação dos apóstolos. “Vou representar um dos 12 apóstolos, fico muito feliz e para nós é

uma honra e respeito. Jesus lavou os pés dos apóstolos com muita humildade, anunciando que no dia seguinte seria sua morte”, relata.

Oliver Van Sohsten, paroquiano, nascido e criado na Basílica, explica que esse momento é de grande importância para todos os católicos, pois a lição do amor de Jesus Cristo se concretiza na missa.

“A grande lição que ele nos deixou é que ele é um servo, servo que lava os pés dos amigos, daqueles que o segue,

aqueles que acreditam nas suas palavras. Ele não é um chefe, é mais do que um amigo, é um servo”, pontua Oliver.

Dona Iêda Cabral Limeira, frequentadora da basílica há 40 anos, com muita experiência, fé e crença, afirma o quão importante foi a missa do lava-pés. “A missa deixa pra nós que Jesus é o senhor, o pai nosso acima de todas as coisas, a consagração do corpo e sangue de Cristo. Missa importante para todos que creem nesse Deus vivo”, se emociona Iêda.

Operação Skala

Prisão de amigos de Temer deve acirrar clima com STF

Do Portal UOL

As prisões de amigos do presidente Michel Temer (MDB) ontem deverão acirrar ainda mais o clima entre o Planalto e o ministro do STF (Supremo Tribunal Federal) Luís Roberto Barroso.

Aliados próximos a Temer ouvidos pelo UOL afirmaram que o governo deverá empreender uma “guerra ao Supremo”, que inclui um pedido de impeachment contra o ministro da Corte.

Barroso se transformou no alvo preferencial do Planalto por ser o relator do inquérito que investiga as suspeitas de que Temer beneficiou o grupo Rodrimar, que opera no Porto de Santos (SP), por meio da MP (Medida Provisória) dos Portos.

Foi ele quem autorizou as prisões do ex-as-

essor e amigo pessoal de Temer José Yunes, e do coronel aposentado da PM João Batista Lima durante a deflagração da Operação Skala.

Uma fonte ligada a Temer disse que o grupo de ministros e parlamentares mais próximos ao presidente deverá se reunir nas próximas horas para discutir a estratégia que será adotada pelo Planalto.

Os aliados também admitiram que as prisões desta quinta-feira deixaram o governo constrangido por conta da proximidade dos presos com o presidente.

Um deles afirmou ainda que o pedido de impeachment contra Barroso, ventilado pelo ministro da Secretaria de Governo da Presidência da República, Carlos Marun, continua no “cardápio” de opções da equipe de Temer.

A ideia é que o pedido só seja efetivamente protocolado no Senado depois que o STF se posicionar sobre o habeas corpus impetrado pela defesa do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), que deverá ser julgado no dia 4 de abril.

Isso porque o Planalto não quer que o pedido de impeachment contra Barroso seja interpretado como uma manobra para beneficiar o ex-presidente Lula.

A presidência ainda não se manifestou publicamente sobre as prisões e nem sobre a intenção de Marun de apresentar contra Barroso.

A reportagem apurou, no entanto, que Temer permitiu que o articulador político do governo ameace Barroso de impeachment para medir reações e “ver até onde vai”.

Governo entregará obras em Cabedelo

Ações de reforma de escola, pavimentação de ruas e avenida, sinalização náutica e esgotamento sanitário vão beneficiar pelo menos 70 mil pessoas residentes na Região Metropolitana de João Pessoa, mais especificamente no município de Cabedelo, distante 18 quilômetros da capital paraibana.

Com a presença do governador Ricardo Coutinho (PSB), auxiliares da administração estadual, autoridades e convidados, a população de Cabedelo terá a oportunidade de acompanhar as solenidades promovidas pelo Governo do Estado, na tarde da próxima segunda-feira (2), para a entrega de obras e assinatura de ordem de serviço.

Às 15h30, o governador entregará a reforma da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Pedro Américo, localizada à Rua Pastor José Alves de Oliveira, 70, no

Centro de Cadedelo. Já às 16h, acontece a entrega da pavimentação da Avenida Jair Cunha Cavalcante. Em seguida, o governador também entregará a sinalização náutica do canal de acesso ao Porto de Cabedelo.

Também será inaugurado o sistema de esgotamento sanitário de Cabedelo. Por fim, o governador Ricardo Coutinho irá assinar a ordem de serviço para a pavimentação do bairro de Intermares, em Cabedelo. A solenidade de assinatura acontece na Comunidade do Jacaré.

A inauguração das obras contará com a presença do governador Ricardo Coutinho e auxiliares

Diretor da Leite Cariri é encontrado morto

Pedro Bezerra Cabral, 60 anos, diretor da empresa Leite Cariri, foi encontrado morto com um tido na cabeça. O corpo foi encontrado na manhã dessa quinta-feira (29), nas proximidades da casa do empresário, em Caturité, no Agreste paraibano. O empresário estava desaparecido desde a noite desta quarta-feira (28). A Delegacia de Homicídios de Campina Grande assumiu as investigações. Pedro era diretor da cooperativa Leite Cariri, com sede em Campina Grande.

Fla demite técnico e diretor de futebol

O Flamengo caiu na semifinal do Campeonato Carioca depois de ser derrotado pelo Botafogo por 1 a 0. Com a eliminação, cairam também o técnico e o diretor executivo de futebol do clube. Paulo César Carpegiani e Rodrigo Caetano deixam seus cargos a partir de ontem. O treinador de 69 anos foi afastado do comando da equipe após 17 jogos e menos de três meses de trabalho. Já a passagem do dirigente pela Gávea durou três anos. Caetano chegou ao clube em 2015, depois de trabalhar no Vasco e no Fluminense. No Flamengo, foi campeão apenas do Campeonato Carioca em 2017.



Foto: Evandro Pereira

Ricardo entrega Prêmio Ceci Melo em Campina Grande

Premiação foi entregue a mulheres que se destacam pela atuação pessoal, profissional e política, em prol da sociedade

O governador Ricardo Coutinho entregou, na noite da última quarta-feira (28), em Campina Grande, o Prêmio Ceci Melo de Participação Social para mulheres que se destacam pela atuação pessoal, profissional e política, em prol da sociedade. Este ano, o Prêmio Ceci Melo chega a sexta edição e presta homenagem a Dilei Aparecida, militante do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra (MST). Além dela, foram homenageadas 14 conselheiras do Orçamento Democrático, 14 lideranças populares e a prefeita do Conde, Márcia Lucena.

Na ocasião, o governador Ricardo Coutinho parabenizou a grande homenageada, Dilei Aparecida, e todas as mulheres que lutam diariamente por uma sociedade mais justa. "Esse momento simboliza a valorização da luta das mulheres que buscam um Brasil mais justo. Dilei merece ser a homenageada deste ano por toda a batalha que enfrenta na militância do MST, contribuindo para que o país seja mais igualitário. O Prêmio Ceci Melo é uma conquista de todas as mulheres guerreiras", disse.

Dilei Aparecida é militante do MST, filha de camponeses, catarinense e encarou muitos desafios saindo de sua terra para o Nordeste. Aqui se engajou na organiza-



Foto: Francisco França/Secom-PB

No evento, o governador Ricardo Coutinho parabenizou a homenageada, Dilei Aparecida, e todas as mulheres que lutam por uma sociedade mais justa

ção do movimento da classe camponesa e dos trabalhadores do campo. Dilei germinou o MST na Paraíba, sendo hoje referência nacional e continua lutando para combater as desigualdades sociais.

Durante o evento, integrantes do MST fizeram apresentações teatrais, declamaram versos e cantaram músicas que remetem à luta

pelos direitos do homem do campo e por um Brasil com oportunidades iguais para todos os cidadãos.

Após as apresentações, a grande homenageada da noite agradeceu a presença dos companheiros. "A todas as mulheres lutadoras deixo meu reconhecimento. Somos fruto da vida coletiva, uma semente só formará uma

floresta quando todos plantarem esperança. Esse é um momento para celebrar a vida daqueles que lutam no dia a dia contra as desigualdades que tomam conta da sociedade. Parabenizo todas as mulheres que recebem este Prêmio, vamos juntas continuar lutando por dias melhores", exortou Dilei Aparecida.

Para a prefeita do Conde, Márcia Lucena, receber o Prêmio Ceci Melo é uma grande honra já que ele representa o reconhecimento do trabalho e da força das mulheres. "É uma satisfação muito grande, porque estou entre mulheres lutadoras que trilharam suas vidas de formas diferenciadas e por isso me sinto privilegiada. Parabenizo o Gover-

no do Estado por pensar em um prêmio como este que valoriza as mulheres e suas lutas", frisou.

Outra homenageada na solenidade foi Rita Maria da Conceição, que é uma liderança popular da cidade de Santa Rita. "Receber o Prêmio Ceci Melo das mãos do governador foi uma grande alegria. Este prêmio representa muito para a minha vida e estou feliz demais por esta conquista", comemorou.

Jokarla Lopes é conselheira do Orçamento Democrático em Poço de José de Moura, está à frente de movimentos que lutam por causas sociais e representa o grupo de mulheres da cidade. Ela também recebeu o Prêmio e agradeceu pelo reconhecimento, enfatizando que é uma conquista de todas as mulheres paraibanas.

O Prêmio

Criado em 2013, o Prêmio Ceci Melo é uma homenagem a Cezariana Macena de Melo, militante feminista, dirigente partidária, ativista do movimento de mulheres, coordenadora do Centro Acorda Mulher, em Bayeux e pedagoga na Casa Pequeno Davi, em João Pessoa. Ela foi uma das responsáveis pela implantação e consolidação do Orçamento Democrático na capital paraibana. O Prêmio integra a programação do Mês da Mulher.



Trânsito ficou lento em alguns pontos da capital, principalmente nas rodovias, por causa das chuvas de ontem



Fotos: Evandro Pereira

Pessoense deve ficar em alerta, já que a previsão é de mais chuvas durante todo o final de semana

João Pessoa registra 91mm de chuvas em 12 horas

José Alves
zavieira2@gmail.com

Em 12 horas, segundo registros da Coordenação da Defesa Civil, choveu em João Pessoa 91mm, ou seja, quase a metade esperada para todo o mês de março na capital. A informação foi do coordenador da Defesa Civil do município, Noé Estrela. Ele infor-

mou também que apesar de toda a chuva que caiu ontem, não foi registrado nenhum caso grave. "Recebemos muitas chamadas, mas a maioria de pontos de alagamentos, a exemplo dos registrados nos bairros Colinas do Sul e Valentina Figueiredo, mas sem nenhum registro de deslizamento de barreiras, queda de árvores ou desabamento de

residências", afirmou.

Noé disse ainda, que geralmente os alagamentos em João Pessoa costumam acabar com cerca de 30 a 40 minutos, devido ao sistema de drenagem. Ele disse que também foram registrados alagamentos nas Ruas Frutuoso Dantas, no Cabo Branco e Sérgio Guerra, nos Bancários. Em diversos pontos de alagamentos os

agentes da Semob marcaram presença para atuar no controle do tráfego de veículos.

Segundo a meteorologista da Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba, Marle Bandeira, a previsão para este final de semana no Litoral paraibano é de tempo nublado com pancadas de chuva e possíveis trovoadas. Nas

demais regiões do Estado a previsão também é de tempo nublado a parcialmente nublado com pancadas de chuva. Segundo a meteorologista da Aesa, Marle Bandeira, a chegada do mês de abril marca o início do período chuvoso que se estende até o mês de julho. Ela informou também que a média de chuvas para o mês de abril em João

Pessoa é de 260mm.

O coordenador da Defesa Civil enfatizou que os técnicos do órgão vão continuar o trabalho, uma vez que a previsão é de mais chuvas durante todo o final de semana em João Pessoa. "Em caso de ocorrência, a população deve acionar a Defesa Civil a qualquer hora, através do Disque Defesa Civil 0800 285 9020".

Fiéis lotam Catedral para a Missa dos Santos Óleos

Durante a homilia, Dom Delson recriminou as diversas manifestações de ódio e racismo que estão nas redes sociais

José Alves
Zavieira2@gmail.com

Mais de 100 padres de 90 paróquias da Região Metropolitana de João Pessoa participaram na manhã de ontem da Missa dos Santos Óleos na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves. A missa foi celebrada pelo arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, que durante a homilia recriminou as diversas manifestações de ódio e racismo que estão todos os dias nas redes sociais. "Quem só exalta o ódio não pode receber Deus, e todo tipo de violência vai contra os mandamentos de Deus", alertou Dom Delson. Mesmo com o tempo chuvoso, os fiéis lotaram a Catedral na quinta-feira Santa.

A presença de todos os padres da Arquidiocese da Paraíba na celebração se justifica porque na Missa dos Santos Óleos (Missa Crismal), ocorre a renovação das promessas sacerdotais. Nessa missa, os padres refazem os votos de compromissos sacerdotais: obediência aos dogmas católicos e ao celibato.

Na mesma missa, o arcebispo da Paraíba oficializou a criação de Nove Farôneas, que significam as sub-sedes que terão poder de administrar as igrejas existentes na Região Metropolitana de João Pessoa. Os padres nomeados receberam, durante



Foto: Evandro Pereira

A missa de ontem foi celebrada pelo arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, com a participação de mais de 100 padres de 90 paróquias da Região Metropolitana de João Pessoa

a missa, a provisão que é o documento que oficializa a nomeação para o cargo de vigário Farôneo.

Abençoar os Santos Óleos usados no ano inteiro nas paróquias da cidade é uma das cerimônias litúrgicas da Semana Santa. Ela conta com a presença de bispos e sacerdotes de toda a Diocese. É um momento de reafirmar o nosso compromisso de ser-

vir a Jesus Cristo. Os óleos abençoados nesta celebração são os seguintes:

Óleo do Crisma

Uma mistura de óleo e bálsamo, significando plenitude do Espírito Santo, revelando que o cristão deve irradiar "o bom perfume de Cristo". É usado no Sacramento da Confirmação (Crisma) quando o cristão

é confirmado na graça e no dom do Espírito Santo, para viver como adulto na fé. Este óleo é usado também no Sacramento da Ordem, para ungir os "escolhidos" que irão trabalhar no anúncio da Palavra de Deus, conduzindo o povo e santificando-o no ministério dos Sacramentos. A cor que representa esse óleo é o branco ouro.

Óleo dos Enfermos

O Óleo dos Enfermos é usado no Sacramento da Unção dos Enfermos, também conhecido como "extrema-unção". Este óleo significa a força do Espírito de Deus para a provação da doença, para o fortalecimento da pessoa para enfrentar a dor e, inclusive a morte, se for vontade de Deus. A cor que representa esse óleo é o roxo.

Óleo dos Catecúmenos

Catecúmenos são os que se preparam para receber o Batismo, sejam adultos ou crianças, antes do rito da água. Este óleo significa a libertação do mal, a força de Deus que penetra no catecúmeno, o liberta e prepara para o nascimento pela água e pelo Espírito. A cor que representa esse óleo é o verde.

PM detém dupla após assalto a ônibus

Policiais militares das Rondas Táticas Ostensivas Com Apoio de Motocicletas - Rotam, que atuavam na Operação Semana Santa, conseguiram deter, na noite de quarta-feira (28), dois suspeitos de terem cometido um assalto a um transporte coletivo no bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa.

O Centro Integrado de Operações Policiais - Ciop recebeu, por meio do 190, a informação de que dois homens teriam roubado um ônibus que fazia a linha Valentina-Paratibe, e que os assaltantes teriam levado o apurado do transporte e ainda objetos de passageiros. O solicitante repassou ainda características físicas e das vestes dos suspeitos.

As equipes policiais da região metropolitana foram informadas e uma das guarnições, ao realizar diligências na feira de Oitizeiro, localizou os dois suspeitos, sendo um deles um adolescente de 14 anos e o outro um homem de 23 anos. Durante a abordagem, os policiais encontraram com a dupla o dinheiro levado do ônibus e celulares que seriam dos passageiros.

Via-Sacra será realizada em JP

A Via-Sacra será realizada hoje (30). A caminhada de cerca de 10 quilômetros passará pelas principais igrejas do Centro, do Roger, de Tambiá e de parte da Torre. São 14 igrejas e capelas na área do Centro. Em cada uma das igrejas é feita a leitura de uma das estações da Via-Sacra.

Os fiéis sairão da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, seguindo para a Nossa Senhora das Mercês, na Padre Meira. Depois, segue para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, na Praça do

Bispo, Mosteiro de São Bento e Catedral Basílica Nossa Senhora das Neves. A caminhada segue para o Largo de São Francisco e para a Igreja de Santa Terezinha, no Roger, a Capela do Colégio João XXIII, Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens, Capela do Colégio Pio X. Os fiéis passarão, ainda, pela Capela do Hospital Santa Isabel, Colégio Lourdinhas, Capela do Bom Pastor, a Maternidade de Cândida Vargas e voltarão para a Igreja Nossa Senhora de Lourdes.

Homem é preso por porte ilegal de arma

Na noite de quarta-feira (28), durante ações policiais desencadeadas na capital, na Operação Semana Santa, policiais militares da Força Tática e das Rondas Ostensivas Táticas com apoio de motocicletas (Rotam), prenderam um homem e aprenderam com ele uma arma de fogo.

Após informações levantadas por policiais da Coordenadoria de Inteligência da Polícia Militar, de que um homem que já respondia por roubo e porte ilegal de arma estaria de posse de uma arma de fogo, em um posto de combustível

no bairro de Jaguaribe.

Ainda na quarta-feira (28) policiais da 1ª Companhia Independente de Polícia Militar prenderam um foragido do Estado de Pernambuco durante ações no Litoral Sul, no Distrito de Acaú. Ao realizar diligências no local, os policiais perceberam o homem de 22 anos em atitude suspeita, efetuaram a abordagem e ao fazerem a consulta junto ao CIOP, foi constatado que ele possuía um mandado de prisão expedido pela Justiça de Pernambuco por crime de tráfico de drogas.

Feriadão

Estação Cabo Branco exhibe a exposição Arte Sustentável

Anézia Nunes
Especial para A União

A Estação Cabo Branco, que tem entrada gratuita, funciona em horário especial neste final de semana: abrindo às 10h e fechando às 18h. Devido ao feriado, de hoje, Sexta-feira Santa (30), o aulão de yoga do professor Ravi Miranda, do Espaço Arte Yoga, que acontece todo mês no local, foi transferida para o próximo mês.

No sábado (31) e domingo (1), o visitante poderá conferir a exposição "Arte Sustentável", da artista plástica paulistana Bia Dória, no hall do prédio administrativo da Estação Cabo Branco.

Beatriz Maria, ou Bia Dória, como é mais conhecida, trabalha, em suas peças, sobretudo, com as imperfeições das árvores para depois dar vida exuberância ao material encontrado na natureza. Toda a inspiração para suas obras e esculturas (pequenas e grandes), desta exposição e de outras que realizou, vem do grande mestre Frans Krajcberg,

do qual a artista foi aluna, é admiradora e tem muito respeito.

Em outro espaço da estação, na rampa de acesso do prédio administrativo João Nicodemus

expõe "Iconografia de um patrimônio desmaterializado", que consiste em xilogravuras de fotografias do patrimônio histórico de algumas cidades paraibanas.

Planetário e Bica

O planetário da Estação Cabo Branco, Ciência, Cultura e Artes, no Altiplano, continua funcionando normalmente, no primeiro pavimento da Torre Mirante. A entrada é aberta ao público e o agendamento de escolas e grupos maiores pode ser realizado no setor de gestão educacional, pelos telefones 3214-8270 e 3214-8303.

Caminho do Conhecimento

Possui 900 metros de comprimentos com 12 experimentos científicos. Nele o visitante ao mesmo tempo em que se diverte aprende conceitos de física, química, matemática, biologia e ciências, podendo inclusive interagir com os inventos.

Bica

O parque Zoológico Arruda Câmara (Bica) funciona normalmente neste feriado de Páscoa, com horário de funcionamento das 8h às 16h. Os ingressos custam R\$ 2,00 e crianças de até 7 anos e idosos não pagam. Entre as atrações estão a tradicional visita aos animais e brincar nos parques do local.

Presidente do Botafogo não aprova decisão do MPPB

José Freire diz que não houve imparcialidade e considerou absurda a proibição dos torcedores do clube no Amigão

Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

O Botafogo não aprovou a decisão do Ministério Público da Paraíba (MPPB) em determinar que o confronto do próximo domingo, às 19h, no Estádio Amigão, diante do Treze, no segundo jogo das semifinais do Estadual terá torcida única, ou seja, do Alvinegro serrano. De acordo com o presidente do clube, José Freire da Costa, a diretoria e principalmente os torcedores estão revoltados com a decisão do MPPB. Ele ressaltou que no primeiro confronto, quando o Belo venceu o rival (2 a 1), no Almeidão, as duas torcidas tiveram acesso às dependências do local, mas que na partida da Serra da Borborema a coisa mudou para o lado botafoguense.

“Quando é para o Treze tudo é possível, agora para o Botafogo a situação muda totalmente, principalmente para aqueles que prestigiam o espetáculo. Estamos indignados e revoltados com a decisão e o torcedor pior ainda com os absurdos que ocorrem na competição, na proibição das torcidas organizadas”, comentou.

Diante da revolta o dirigente ressaltou que os torcedores prometem prestigiar a equipe no duelo final, onde o empate dará direito ao time fazer a final do Paraibano – o Treze terá que vencer - contra o Campinense, nos dias 4 e 8 de abril. Segundo ele, apesar da decisão os torcedores prometem “invadir” o Amigão, confiante que o time não decepcionará e conseguirá o objetivo para brigar pelo bicampeonato.

“Diante de tudo que querem fazer com o Botafogo a torcida estará presente ao campo para incentivar o grupo a vencer novamente o clássico. Iremos dar a resposta em campo”, frisou Zezinho. Nas quatro linhas o Belo foca os últimos preparativos para o clássico. O treinador Leston Junior alerta ao grupo a pressão que o time terá na Serra da Borborema, mas confia na determinação e superação para vencer o duelo decisivo no Clássico Tradição. Existe a possibilidade do comandante botafoguense manter a mesma equipe que ganhou a primeira partida, mas Leston deixa para definir o time momentos antes da partida.

“Diante de tudo que querem fazer com o Botafogo, a torcida estará presente ao campo para incentivar o grupo a vencer novamente”



Zezinho Botafogo ficou indignado com a exclusão da torcida no jogo de domingo pela semifinal do Campeonato Paraibano e promete acionar até a Justiça para garantir o direito do torcedor

Foto: Reprodução

Treze esquece Copa do Nordeste e foca no Paraibano

Foto: Douglas Araújo/CRB

Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

Após se despedir do Grupo A da Copa do Nordeste ao perder para o CRB-AL (2 a 1) - o gol dos trezeanos foi marcado por Tibério, irmão de Marcelinho Paraíba - na última quarta-feira, no Estádio Rei Pelé, o Treze foca as atenções para o jogo de volta das semifinais do Paraibano, no próximo domingo, diante do Botafogo, às 19h, no Estádio Amigão, em Campina Grande. A equipe terminou na lanterna do grupo, com quatro pontos, com o Confiança na terceira, com 5 e os dois classificados, CRB (11) em segundo e Santa Cruz-PE, na primeira posição, com 12. Durante a disputa, o Galo da Borborema obteve uma vitória, um empate e quatro derrotas.

No jogo contra o CRB a equipe foi orientada pelo auxiliar Hélio Pinheiro, já que o treinador Flávio Araújo decidiu permanecer em Campina Grande para dar



No Estádio Rei Pelé, em Maceió, com um time reserva, o Treze se despediu da Copa do Nordeste com uma derrota de 2 a 1 para o CRB

continuidade aos treinamentos da equipe para o Clássico Tradição. Ele utilizou um time reserva no confronto em Alagoas, poupando os titulares para a partida de volta entre as duas equipes. Quem vencer pegará o Campinense para fa-

zer a final do Estadual, contra o Campinense, nos dias 4 e 8 de abril.

Caso fique de fora da decisão do Paraibano o Galo da Borborema começará o planejamento para a Série D do Brasileiro, que terá início

no dia 21 de abril. O time paraibano está incluído no grupo 9, ao lado de Vitória da Conquista-BA, Santa Rita-AL e Itabaiana-SE. A estreia galista acontecerá no dia 21, contra o Vitória da Conquista-BA, fora da Serra da Borborema.

Corrida do Fogo será disputada no domingo

Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

A 14ª edição da Corrida do Fogo do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB) é a grande atração deste domingo, às 7h30, em Campina Grande. A largada acontece em frente ao 2º Batalhão de Bombeiro Militar, nos 5 e 10km. A disputa percorrerá as Avenidas Almeida Barreto, Almirante Barroso, Rua Odon Bezerra, Assis Cha-

teaubriand, João Waling, Vigário Calixto, Rua Paulo de Frontin e Almeida Barreto.

Participam também idosos e cadeirantes, onde todos terão direito a camisa e o chip. A tradicional corrida da Serra da Borborema deve reunir mais de mil participantes. Os alimentos não perecíveis que foram solicitados no ato da inscrição serão doados as instituições filantrópicas da cidade.



Atletas de várias cidades da Paraíba e até de fora do Estado vão participar neste domingo da Corrida do Fogo

Foto: Codecom/CG

Imprensa internacional vê o Brasil como favorito ao título

Espanhóis cravam a Seleção Brasileira como forte candidata a levantar a taça na Copa do Mundo da Rússia

Foto: Lucas Figueiredo/CBF

Globoesporte

A boa campanha nas Eliminatórias e as vitórias nos últimos amistosos antes da convocação para a Copa do Mundo consolidaram, para a imprensa internacional, a posição do Brasil como um dos favoritos a levar o título na Rússia neste ano. O jornal "Marca" foi mais um a citar a seleção como candidata a levar o torneio em artigo publicado nesta quinta-feira, no qual lista sete motivos para que os brasileiros sejam, junto à Espanha, "grandes favoritos" para o título - o que também é apontado em enquete feita em no site do jornal.

Apontando que o Brasil sempre é cotado como candidato "independentemente do momento que atravesse", a publicação madrilenha afirma que o time de Tite transmite mais segurança que as seleções de Dunga, em 2010, e Felipão, em 2014. Apontando que o Brasil voltou a ser "um timaço", o jornal destaca que o time "mesmo sem ter a magia de 1970 ou 2002, une qualidade com segurança defensiva".

O primeiro motivo listado pelo "Marca" é o fato da equipe estar "sem rachaduras", apontando que Tite conseguiu encontrar solidez defensiva ao recuperar a confiança de Thi-



As vitórias sobre Rússia e Alemanha serviram para fortalecer o futebol brasileiro rumo à conquista de seu sexto título mundial

go Silva e colocar Casemiro e Paulinho como o equilíbrio do meio de campo. Outra razão citada pelo jornal é a boa fase do goleiro Alisson, a quem chama de "um dos melhores do mundo" neste momento.

O diário esportivo tam-

bém diz que, na seleção, hoje "jogam os melhores", lembrando que atletas como Marcelo ou Coutinho ficaram fora de Copas anteriores por escolhas pessoais dos treinadores - enquanto Tite daria espaço a todos que estão em boa fase. O

"Marca" também lista como razão para ver o Brasil favorito o fato de o time não ter uma "Neymardependência", citando as vitórias contra Rússia e Alemanha.

A boa fase de Gabriel Jesus com a camisa da seleção

também é destacada pelo jornal, que lembra os problemas que o Brasil teve para encontrar um camisa 9 incontestável desde a saída de Ronaldo da equipe. Por fim, o jornal espanhol cita como outras razões para a Seleção Brasileira che-

gar favorita à Rússia a "confiança recuperada" depois do 7 a 1 e do mau começo nas Eliminatórias e o estilo de trabalho de Tite, a quem chama de "técnico sem polêmicas", que conseguiu conquistar respeito e lealdade do time.

Campeonato Carioca

Rodrigo Lindoso diz que Botafogo calou a boca de muita gente no Rio

Lance

A vitória do Botafogo foi sem sofrer gol, contrariando a lógica que fazia o time ser criticado ao longo das semanas deste ano. E foi logo depois de uma derrota por 3 a 0 para o Fluminense. O 1 a 0 sobre o Flamengo, nessa quarta-feira, foi para quem aguentou a má fase e apoiou sempre, diz Rodrigo Lindoso, ao lembrar a dificuldade após o revés para o Tricolor.

"A gente começou a construir (o triunfo sobre o

Fla) no vestiário pós-derrota para o Fluminense. Foi triste, fizemos um bom jogo, o resultado foi ruim. Méritos para o Fluminense. Mas começou ali. A semana foi forte, o Alberto falou bastante" disse Lindoso, antes de completar:

"Tivemos chance de matar o jogo. Isso é para calar muita gente. Falam muito do Botafogo... com todo respeito à Taça Rio, mas não valia nada. A vantagem era do Flamengo, mas conseguimos reverter. Nossos familiares nos apoiaram. Também é para calar a boca de muita gente que

quer dar opinião" decretou.

Lindoso formou o meio-campo com Marcelo e Renato (depois Marcelo Benvenuto) e praticamente não deu espaço ao time de Carpegiani. O volante, que manteve a braçadeira mesmo com as presenças de Jefferson e Carli, não foi tanto ao ataque, mas ajudou bastante na marcação. Lance

Vergonha

A declaração do vice de futebol Ricardo Lomba, que classificou a atuação do Flamengo como 'uma vergonha',

não teve total concordância no Flamengo. O zagueiro Réver discordou da opinião do dirigente, mas admitiu que o Flamengo pecou na partida e dividiu a culpa com o elenco.

"Cada um tem sua avaliação. Acho que algumas atitudes dentro de campo foram erradas. O segundo tempo foi totalmente o contrário do primeiro. Foi um jogo de uma equipe só. Mas pecamos nas escolhas. Cada um tem que assumir sua culpa" declarou na zona mista.

O Flamengo tinha a vantagem do empate para



Foto: Gilvan de Souza/Flamengo

Com um bom esquema tático, o Botafogo eliminou o favorito Flamengo

se classificar, mas o tento de Luiz Fernando mudou os planos. Réver admitiu que o gol sofrido no primeiro tempo surpreendeu o Rubro-Negro e acabou mudando a postura da equipe na partida.

"Não conseguimos nos impor, fomos surpreendidos e isso gerou ansiedade e nervosismo. Não podemos aceitar essa postura. Temos que ter estratégia para que isso não volte a acontecer" finalizou o zagueiro.

Fábio Carille prevê muito equilíbrio na decisão do Paulista

Foto: Daniel Augustoi/Corinthians



Cássio defende o pênalti de Diego Souza e leva o Corinthians à final

Lance

Um dia após eliminar o São Paulo e confirmar vaga na final do Campeonato Paulista, o técnico Fábio Carille explicou o porquê de não ter concedido entrevista depois da semifinal em Itaquera. O comandante do Corinthians afirmou que tem intenção de falar menos. Ele esteve envolvido em polêmica com o técnico são-paulino Diego Aguirre, que não o cumprimentou antes do primeiro jogo da semifinal.

"Eu estou querendo diminuir minhas coletivas desde o ano passado. Acho que aqui fala-se muito, acho muito falar quatro vezes em sete dias. Optamos pelo Rodriguinho, que teve uma grande noite. Lá fora se fala muito pouco. E acho repetitivo demais, gera um desgaste. Era uma ideia minha, do Andrés Sanchez também. Então agora vamos tentar encaixar isso", disse Carille.

O técnico corintiano deu entrevista ao lado de Roger Machado, técnico do Palmei-

ras e seu adversário na final do Paulista. No evento na Federação Paulista de Futebol na manhã de ontem, Carille também falou sobre a decisão e espera ter o retorno do meia Jadson, que se recupera de lesão na coxa direita.

"O Jadson ainda não fez treino com bola. Ficamos muito envolvidos na semifinal. Agora vamos começar a planejar o jogo de amanhã. Ainda não me reuni com ninguém. Mas acho difícil o Jadson iniciar. Pode ser que

a gente tenha ele no banco para alguma parte do jogo" declarou Carille.

Atual campeão paulista e brasileiro, o treinador projetou duelo equilibrado com o Palmeiras. Vale lembrar que ele tem 100% de aproveitamento contra o rival: quatro vitórias.

"É 50% para cada. Não teve time que investi mais, não teve time que investi menos, nesse momento, não tem fora, não tem casa" afirmou.



Foto: Divulgação

Grito Rock começa hoje no Centro Histórico da capital

Diversidade e homenagens estão na programação do evento, que tem entrada gratuita, com shows de 38 bandas em cinco palcos

Jámarri Nogueira
jamarrinogueira@gmail.com

Coloque na agenda: hoje e amanhã são dias de rock, bebê. A 11ª edição do festival Grito Rock terá programação vasta no Centro Histórico de João Pessoa, com shows de 38 bandas em cinco palcos. O festival começa às 14h e além dos shows, vai rolar uma série de intervenções cênicas e literárias, oficinas, foodpark, exposição de artes visuais e feira cultural.

O protagonismo feminino está em alta no grito Rock. Palcos receberão as meninas do Sinta a Liga Crew, Margaridas em Fúria, Fuga de Saturno, Autopse e Ayabass. Haverá ainda intervenção do Sarau Selváticas, de autoria feminina, trazendo o tema #MariellePresente ao palco principal do evento.

“Estamos trabalhando o repertório do EP Campo Minado, mas já com algumas faixas já conhecidas do público como L4mb3 que estará no próximo EP previsto para junho e que trata da liberdade sexual feminina”, disse Kalyne Lima, do Sinta a Liga Crew.

Ela adiantou que o show do grupo no Grito Rock contará com convidadas especiais ocupando o palco. “Ainda é surpresa, mas são mulheres que admiramos e que queremos apresentar para o nosso público”, complementou.

A integrante do grupo de rap destacou a presença forte de mulheres na produção. Ela, inclusive, está na direção do Palco Miranda. “A campanha Grito Delas movimentou e instigou a participação feminina. Então, mais mulheres na line, mais mulheres na produção, campanhas voltadas às mulheres são sempre um avanço”, finalizou Kalyne.

Saca o rock na programação do Rock In Rio? Pois é... O nome do evento



Fotos: Danil / Caio Demas / Marcelo Rodrigues Divulgação



Em sentido horário:
A banda Ska Jazz Foundation, Chico Limeira, Flamenhell, Diablo Angel (PE), Matakabra (PE) e Sinta a Liga Crew



aqui em João Pessoa é Grito Rock, mas não tem somente rock não. O festival diz abrir espaço para a diversidade de gêneros musicais (algo que vem ocorrendo ao longo das edições). Dessa forma, o Grito Rock também terá ska e até samba.

Chico Limeira, vencedor do Festival da Música

Paraibana, também está na programação do evento no Centro Histórico. “Vou tocar seis músicas do meu disco, uma inédita e também a canção ‘Imprópria’, em um show de 40 minutos”, disse Chico, artista que está em momento alto de sua carreira.

A Parahyba Ska Jazz

Foundation vai mostrar sua pegada. No palco, o grupo é certeza de show pulsante e dançante. Integrante da big band, outro Chico (o Vasconcelos) ainda está comemorando o convite para que o grupo participe - em junho - do prestigiado festival Victoria Ska and Reggae Festival, no Canadá.

Também há a presença de grupos locais que estão ganhando destaque na cena alternativa, como banda-fôrra, Flamenhell e Rieg, e ainda atrações vindas de outros estados: Matakabra e Diablo Angel (PE), Vinea (MA) e Galactic Gulag e MC Priguissa (RN).

Os shows acontecem no

Centro Cultural Espaço Mundo, nos dois pisos do Hera Bárbara, na Vila do Porto e na Praça Anthenor Navarro, onde haverá um palco. O evento conta com apoio da FUNESC, Faculdade IESP, Núcleo de Teatro Universitário - NTU, Jampa Hostel e Movimento Varadouro Cultural. Vale a pena conferir.

+ Homenagem a Miranda

O Grito Rock deste ano homenageia o produtor musical gaúcho Carlos Eduardo Miranda, 56, falecido no último dia 22. É bem verdade que ele ficou mais conhecido como ‘aquele gaúcho chato que compunha a bancada de jurados do programa Ídolos’, mas o produtor e crítico musical Carlos Eduardo Miranda fez bem mais pela cena pop-rock brasileira. Já mereceria respeito eterno somente por ter lançado bandas como Skank, Raimundos e O Rappa...

Gaúcho radicado em São Paulo, Miranda teve um olhar aquilino para as potencialidades sonoras do Norte-Nordeste, inclusive na Paraíba. A banda Zefirina Bomba que o diga... Em dezembro do ano passado, Miranda foi convidado para compor o júri do festival de Música da Paraíba. Animou-se, mas - por choque de

agenda - teve de recusar o convite.

Na década de 1990, através do selo Banguela, lançou a banda Raimundos (então liderada pelo paraibano Rodolfo Abrantes). É nesse disco que está o sucesso ‘Puteiro em João Pessoa’. Também estão lá ‘Selim’ e ‘Nêga Jurema’. Miranda faz vocais em ‘Minha Cunhada’ e toca pandeiro em ‘Cintura Fina’.

Ainda no Nordeste, foi Miranda quem trouxe à tona o grupo Mundo Livre S/A. Disco de estreia da banda - ‘Samba Esquema Noise’ - também saiu pelo selo de Miranda (o Banguela), com patrocínio da banda Titãs.

Nos anos 2000, em associação com a gravadora Trama, criou a Trama Virtual, pioneira plataforma que permitiu que bandas independentes postassem músicas e discos na web.

Projetou Gaby Amarantos e Jaloo (fazendo na região Norte o que já havia feito no Nordeste).

Relato da produtora paraibana Thelma Ramalho nas redes sociais diz muito a respeito de Miranda: “Ele foi muito importante na segunda etapa de minha vida. O conheci em Recife, nas gravações do CD que nunca foi lançado da Zefirina Bomba. Ficamos todos órfãos”. Bem que o disco poderia sair...

Exposição e conscientização

Monogamy Art, Ragner Batista, Bea B., Jussara Batista e Gi Ismael estarão expondo no Centro Cultural Espaço Mundo, dentro da programação do Grito Rock. A Expo.Grito fica disponível ao público de hoje até o dia 27 de abril, com visitas diárias das 11h às 15h, de segunda a sexta, e

das 20h às 22h, nas sextas e sábados.

Evento também terá praça da alimentação, com cardápios alternativos (veganos, por exemplo). Um food park será montado no Centro Histórico, que também receberá uma espécie de sulanca do mundo udigrudi, com o comércio de roupas descoladas e também livros e revistas.

Dentro da política de conscientização ambiental do evento estão as campanhas ‘Leve Sua Caneca’, ‘Vá de Bike’, ‘Carona Solidária’ e ‘Destine Seu Lixo Corretamente’, que visam reduzir o impacto ambiental ao meio ambiente e ao patrimônio público. Resíduos recicláveis gerados durante o festival serão doados a catadores das comunidades do entorno do Centro Histórico. Mais informações no endereço eletrônico <https://www.facebook.com/GritoRockJoaoPessoa/>

Banda About The Blues lança EP nas plataformas digitais

Com o lançamento, grupo pretende alcançar novos públicos e participar de festivais de blues e rock pelo Brasil

Jámarri Nogueira
jamarrinogueira@gmail.com

O EP 'Why?', da banda paraibana About The Blues já está disponível nas principais plataformas digitais de streaming, como Spotify, Deezer e iTunes. O grupo também resolveu disponibilizar um canal próprio para venda de cada uma das faixas. O valor é simbólico...

"Estar presente nas plataformas de streaming é fundamental para estar mais perto de um público que já curte as músicas ao vivo, mas que também ouve bastante música em seus smartphones, tablets ou computadores", declarou Rafael Chaves, vocalista e guitarrista da About The Blues.

Ele contou que a resposta do público tem sido positiva. "As caixas de mensagens começaram a ficar carregadas de impressões, elogios e opiniões e ficamos felizes porque isso era exatamente o que queríamos: chegar até os ouvidos".

O grupo pretende alcançar novos públicos fora da Paraíba e participar de festivais de blues e rock pelo país. Rafael Chaves, vocalista e guitarrista, explica que "Why?" é um estímulo para que as pessoas exercitem a reflexão e adotem linhas de pensamento positivas em prol do respeito, do desenvolvimento espiritual e da qualidade de vida.

"Várias bandas e artistas estão fazendo com que o movimento aconteça. Isso está começando a se tornar real. As bandas estão somando forças para que a cena fique mais forte, para que mais pessoas prestigiem o blues que é feito por aqui", declarou Rafael Chaves.

Ele destacou a realização, em abril, do primeiro festival de blues da Paraíba, feito de maneira independente pelas próprias bandas. "A produção autoral é de fun-

damental importância para que a cena se fortaleça e ganhe credibilidade perante o público e outros mercados", disse ele.

A gravação do disco teve parte captada em um home Studio, em João Pessoa, onde também aconteceu a mixagem. A outra parte foi no estúdio G&A, em Campina Grande, responsável pela masterização, com o técnico André Victor.

O EP conta com mais quatro canções, sendo uma a já lançada "Go Away", outras duas parcerias que são "Feel the Groove" e "Mississippi Blues" feitas com Priscilla Zamborlini e Gi Ismael, respectivamente, além da balada "A Letter to my friend" com um abordagem sobre a relação tempo x amizade.

"A letter to my friend", conforme Rafael Chaves, é uma reunião do que ele gostaria de dizer para vários amigos que – por força do destino – tiveram que se distanciar geográfica ou socialmente. "Carinho, amor e admiração é que ficam", declarou Rafael.

Agenda cheia

A agenda do grupo tem shows para este mês e também para abril e maio, em João Pessoa. No próximo dia 24, a banda estará no Café da Usina, na Usina Cultural Energisa (show de lançamento do EP).

Em abril, serão mais dois shows. No dia 7, a apresentação será no Parahyba Blues Festival, evento que será realizado na Usina Cultural Energisa. Já no dia 20, show acontece no Miragem, no Centro.

No dia 25 de maio, a banda About The Blues estará protagonizando o projeto Música do Mundo, realizado pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc). A apresentação ocorrerá na Sala de Concertos Maestro José Siqueira.



Os integrantes Rafael Chaves, Bennett Oliveira, Sanilo di Oliveira e Jonathas Lacerda e a capa do EP 'Why?'

+ Crítica do disco

Estou certo de que a banda paraibana About The Blues fez uma turnê que passou pela encruzilhada das rodovias 61 e 49, em Clarksdale, Mississippi, nos EUA. Nesse mesmo local, o mito Robert Johnson teria vendido sua alma ao Tinhoso, na década de 1930.

EP que o grupo acaba de lançar (gravado no estúdio G&A, em Campina Grande) mostra que o blues paraibano tem um divino pacto demoníaco com a música de qualidade. A sonoridade da About The Blues vai muito além dos benditos bends.

Composta por Rafael Chaves (voz e guitarra), Bennett Oliveira (bateria), Danilo Di Oliveira (bateria)

xe) e Jonathas Lacerda (teclado), a About The Blues – que já havia lançado o single 'Go away', mês passado – explicita a qualificação abluésada da cena paraibana.

A faixa-título tem pegada mais moderninha. Um quê eletrônico. E poderia ganhar versão em reggae tranquilamente... Em 'Go away', a pegada é outra e lembra a base suja de Clapton em, por exemplo, 'Cocaine'. A letra é um mix de 'Baba, baby' com 'Beijinho no ombro'.

'Mississippi blues' é uma das parcerias do EP, com a jornalista Gi Ismael mostrando seu lado compositora. Outra parceria é 'Feel the groove', com Priscilla Zamborlini. Essa faixa faz jus ao

título. Ponha no volume máximo e sinta a batida.

A balada "A Letter to my friend" é uma declaração de amor à amizade. Perfeita para tocar no rádio. Toda certinha e inofensiva! Importante destacar a participação de Matheus Pimenta, Manu Lima e Kaillyanne Maria no EP. A concepção da arte da capa é de Yasmin Formiga.

O EP está disponível nas principais plataformas digitais de streaming como Spotify, Deezer, iTunes etc. A banda também resolveu disponibilizar um canal próprio para venda faixa a faixa num valor simbólico. Vale muito a pena ouvir. Vale a pena ir ao show.

Espetáculo



Peça faz uma abordagem não convencional e conta com quarenta atores

'Bastidores da Crucificação' será encenado no Teatro Pedra no Reino

Kubitschek Pinheiro
Especial para A União

Uma boa programação cultural para hoje é a apresentação da Cia Vida Livre que fará uma única apresentação de 'Bastidores da Crucificação', com texto e roteiro de Rossano Lucena e direção geral de Suzane Barros. O grupo sobe no palco do Teatro Pedra do Reino, às 20h30. Os ingressos variam de 10 a 80 reais.

Segundo Daniela Lins, que compõe o elenco a peça, que este ano chega à sua quarta temporada, o espetáculo faz abordagem não convencional, nesse período em que se

comemora a Páscoa, dos bastidores da crucificação. "Em cena, cerca de 40 atores mostram o que estava acontecendo no reino espiritual, no momento exato da morte de Jesus Cristo".

O espectador é convidado a viajar para a eternidade e conhecer o plano de criação, resgate e salvação da humanidade. O enredo – que se desdobra por quase 1h40 de encenação – mostra que o homem foi feito para se relacionar com Deus, mas uma escolha mudou o rumo da história. A sentença é a morte eterna e ela já foi dada, contudo, alguém precisa assumir a culpa.

"Nessa seara, os perso-

nagens trazem à tona diversas abordagens em relação ao texto bíblico e à vinda de Jesus ao mundo. Afinal, teria Deus perdido o controle da história? Quem seria o culpado? Como revogar a sentença?", indaga a atriz.

Partindo dessa perspectiva, a Companhia Vida Livre leva ao público uma mensagem de justiça, amor, perdão e graça.

Serviço

As vendas de ingressos para Bastidores da Crucificação acontecem na loja Sport & Ação, no Shopping Tambiá; na Raysa Imports, localizada no Mangabeira Shopping e na Avenida João Cândio, em

Manaíra; na Usaflex, no Manaíra Shopping; e pelo site de vendas ontickets.com.br. Os valores variam de acordo com o setor.

Na ala central da Plateia A, os ingressos custam R\$ 80 (inteira), R\$ 40 (meia) e R\$ 50 (social). Já na ala lateral, sai por R\$ 60 (inteira), R\$ 30 (meia) e R\$ 40 (social). Na ala central da Plateia B, os valores são R\$ 60 (inteira), R\$ 30 (meia) e R\$ 40 (social), enquanto na lateral, R\$ 40 (inteira), R\$ 20 (meia) e R\$ 30 (social). Outra opção é a ala Balcão, que fica no piso superior do teatro. Lá, a poltrona custa R\$ 20 (inteira), R\$ 10 (meia) e R\$ 15 (social).

Música

Projeto Cambada de abril vai apresentar Titá Moura

Um dos talentos na atual cena musical autoral e independente da capital paraibana, Titá Moura se caracteriza pela potência poética de seus versos, pela multiplicidade de seus sons e a singularidade do seu canto. Ele é a atração de abril do Projeto Cambada e se apresenta na sexta-feira (27), às 21h, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. O ingresso custa R\$ 10 (inteiro) e R\$ 5 (meia-entrada). A bilheteria abre com uma hora de antecedência.

Nos últimos anos, além de se dedicar aos grupos Caburé e Almiré, Titá vem lançando seu primeiro álbum solo 'Cantos Pra Se Dançar de Azul', com lançamento previsto para o mês de abril. O trabalho compila estéticas universais a partir de variadas nuances e sotaques da canção brasileira e compreende um conjunto de 13 canções que unificam um conceito sinestésico orbitando em torno do espectro da cor azul, representada musicalmente como discurso de múltiplos afetos.

Para anunciar o lançamento do disco, que ocorrerá virtualmente no dia 3 de abril, Titá já disponibiliza no canal do Youtube um lyric video do single Ganesha, uma das canções que compõe o álbum. Verdadeiro convite para que as pessoas se inscrevam no canal e acompanhem as novidades.

O começo

Titá Moura iniciou a carreira como músico profissional em meados da década de 1990 apresentando-se como vocalista em bandas de baile de João Pessoa e Recife. A partir de 2007, aproximou-se da cena autoral paraibana, integrando bandas alternativas, com as quais participou de festivais locais e alguns circuitos culturais onde começou a exercitar as primeiras composições.

Durante um período morando em Portugal (2010-2011), se percebeu construindo uma pequena safra de canções que expressavam afetos sobre a condição de distanciamento da Paraíba e do Brasil, e



Foto: Divulgação

Cantor e compositor paraibano Titá Moura participa de vários grupos e projetos musicais e desponta na cena cultural paraibana

com a canção "Chama pra Dançar". Desde então, vem se concentrando para a finalização do álbum anunciado para o começo de abril.

Projeto

O Cambada foi lançado em janeiro de 2016, com a ideia de realizar uma temporada anualmente. Com o nome que faz referência ao coletivo de caranguejos, virou sucesso de público, e a frequência de shows passou a ser mensal. A proposta consiste em realizar uma série de

shows onde artistas da terra ou radicados na Paraíba se apresentam com repertório construído com músicas de compositores paraibanos. Além da qualidade das atrações, outro atrativo do projeto é o preço popular, uma forma de estimular o público a consumir e apreciar os artistas locais.

SERVIÇO

- **Evento:** Projeto Cambada apresenta Titá Moura
- **Data:** 27/4, às 21h
- **Local:** Sala de Concertos Maestro José Siqueira
- **Preço:** R\$ 10 (inteiro) e R\$ 5 (meia-entrada)

aos novos contextos culturais que se revelavam nesse contato com o mundo Europeu. Traçando esse paralelo, permeado por saudades e encantamentos começou a se revelar o fio conceitual que teceria seu primeiro álbum.

Após seu retorno, fundou, em 2014, o grupo Caburé (que atua fortemente na noite paraibana com estéticas latinas pops-tropicais) e a banda Almiré (núcleo de composição instrumental com influência africana, temperamento jazzístico e forte apelo melódico), e de lá para cá, vem se consolidando na cena musical da Paraíba, destacando-se com canções que têm sido gravadas pelos seus pares em trânsito local e/ou nacional.

No início deste ano, Titá Moura foi finalista do Festival de Música Paraibana

garota exige ser chamada, não se dá por vencida e leva o plano de ir embora adiante mesmo assim. Manaira 1 (LEG): 19h30.

COM AMOR, SIMON - (EUA 2018). Gênero: Drama/Comédia. Duração: 109 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Aos 17 anos, Simon Spier (Nick Robinson) aparentemente leva uma vida comum, mas sofre por esconder um grande segredo: não revelou ser gay para sua família e amigos. E tudo fica mais complicado quando ele se apaixona por um dos colegas de classe, anônimo, na internet. Manaira 1 (LEG): 17h05. MAG 2 (LEG): 20h45.

CÍRCULO DE FOGO - A REVOLTA - (EUA 2018). Gênero: Aventura/Ficção científica. Duração: 111 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Jovem responsável pelo comando do programa Jaeger abandona o treinamento e entra no mundo do crime ao vasculhar ferros-velhos em busca de peças de robôs abandonados. Perseguido, ele encontra uma cúmplice. Para escapar da prisão, eles são enviados ao treinamento de pilotos Jaeger. Mangabeira 1 (3D/DUB): 16h15, 19h e 21h45. Manaira Sala 10 VIP (LEG): 17h15 e 20h. Manaira 5 (3D/DUB): 15h30. Manaira 5 (3D/LEG): 18h e 20h45. Manaira 9 (3D/Macro XE/LEG): 16h15 e 21h45. Manaira 9 (3D/Macro XE/DUB): 19h. MAG 3 (3D/LEG): 17h, 19h20 e 21h45. Tâmbiá 2 (DUB): 14h05, 16h15, 18h25 e 20h35. Tâmbiá 6 (3D/DUB): 14h20, 16h30, 18h40 e 20h50.

A MALDIÇÃO DA CASA WINCHESTER - (EUA - 2018). Gênero: terror. Duração: 100 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Herdeira de uma empresa de armas de fogo, Sarah Winchester (Helen Mirren) está convicida de que é assombrada pelas almas mortas através do rifle da família Winchester. Após as repentinas mortes do marido e do filho, ela decide construir uma mansão para afastar os espíritos e ao avaliá-la o psiquiatra Eric Price (Jason Clarke) percebe que talvez sua obsessão não seja tão insana quanto parece. Manaira 1 (LEG): 21h55.

MARIA MADALENA - (Reino Unido 2018) Gênero: Drama. Duração: 119 min. Classificação indicativa: 12 anos. Sinopse: A história de uma das figuras mais enigmáticas e incompreendidas da história bíblica: Maria Madalena (Rooney Mara). Em busca de uma nova maneira de viver, contrariando as pressões da sociedade, sua família e o machismo de alguns apóstolos, a jovem pescadora junta-se a Jesus de Nazaré (Joaquim Phoenix) em sua incansável missão de propagar a fé. Mangabeira 4 (DUB): 19h30. Manaira 4 (LEG): 19h15 e 22h. Tâmbiá1 (DUB): 20h20.

PEDRO COELHO - (EUA 2018) Aventura/Fantasia: Duração: 100 min. Classificação indicativa: Livre. Sinopse: Pedro Coelho é um animal rebelde que apronta todas no quintal e até dentro da casa do Mr. McGregor (Domhnall Gleeson), com quem trava uma dura batalha pelo carinho do amante de animais. Mangabeira 4: 15h e 17h15 (DUB). Manaira 4 (DUB): 16h45. Manaira 7 (DUB): 15h45, 17h55 e 20h15.

MAG 2 (DUB): 16h15 e 18h30. Tâmbiá 1 (DUB): 14h20, 16h20 e 18h20.

O PASSAGEIRO - (EUA 2018). Gênero: Drama/Mistério. Duração: 105 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Em um trem, uma mulher misteriosa oferece 100.000 dólares a um homem de negócios para ele ajudá-la a encontrar um passageiro escondido antes do último parada. Tâmbiá2 (DUB): 14:40 e 18:40 (válido para os dias 16, 19 a 21/03). Também às 18:40 (somente nos dias 17/03 e 18/03 – sábado e domingo). Mangabeira 2 (DUB): 18h15. Manaira (LEG): 16h20, 18h45 e 21h20.

OPERAÇÃO RED SPARROW - (EUA 2018). Gênero: Suspense. Duração: 141 min. Classificação indicativa: 16. Sinopse: Outra talentosa bailarina, Dominika Egorova é convidada a se tornar uma Sparrow, ou seja, uma sedutora treinada na melhor escola de espionagem russa. MAG 4 (LEG): 21h.

TOMB RAIDER - A ORIGEM - (EUA - 2018). Gênero: Ação. Duração: 119 min. Classificação indicativa: 16. Sinopse: Lara Croft é a independente filha de um aventureiro excêntrico que desapareceu anos antes. Com a esperança de resolver o mistério do desaparecimento de seu pai, Lara embarca em uma perigosa jornada para seu último destino conhecido - um túmulo lendário em uma ilha mítica. Cinépolis Mangabeira 5 (DUB/3D): 17h e 20h. Sala 11 VIP Manaira (LEG): 16h, 18h45 e 21h30. Manaira 6 (3D/LEG): 17h e 22h20. Manaira 6 (3D/DUB): 19h45. MAG 1 (3D/DUB): 16h30. MAG 1 (3D/LEG): 19h. Tâmbiá 3 (DUB): 14h10, 16h25, 18h40 e 20h55.

OS FAROFEIROS - (BRASIL 2018). Gênero: Comédia. Duração: 103 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Amigos viajam juntos com suas famílias para curtir o feriadão. Os planos de um passeio perfeito vão definitivamente por água abaixo quando descobrem que a casa que alugaram estava abandonada e caindo aos pedaços. Manaira 2: 16h20, 18h50 e 21h15. Manaira 8: 15h55 e 18h15. MAG 4: 18h45. Tâmbiá 5: 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

PANTERA NEGRA - (EUA - 2018) Gênero: ação e ficção. Duração: 134min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Após a morte do rei T'Chaka (John Kani), o príncipe T'Challa (Chadwick Boseman) retorna a Wakanda para a cerimônia de coroação. Ele e os colegas estão à procura de Ulysses Klaue (Andy Serkis), que roubou de Wakanda um punhado de vibranium, alguns anos atrás. Manaira 3 (LEG): 16h30 e 22h10. Manaira 3 (DUB): 19h20. MAG 1 (3D/LEG): 21h30. MAG 4 (LEG): 16h. Tâmbiá 4 (DUB): 15h10, 17h50 e 20h30.

O PASSAGEIRO - (EUA 2018). Gênero: Drama/Mistério. Duração: 105 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Em um trem, uma mulher misteriosa oferece 100.000 dólares a um homem de negócios para ele ajudá-la a encontrar um passageiro escondido antes do último parada. Manaira 8 (LEG): 20h40.

Artigo em destaque

William Costa
wpcosta.2007@gmail.com

Evidências

Acho que ando assistindo muitos filmezinhos chulos de ficção científica. Ou melhor, de catástrofes naturais. A história começa, invariavelmente, com pequenos sinais de que algo de muito grave está para acontecer, mas quase ninguém dá bolas para as evidências, inclusive dentro dos laboratórios de pesquisas, onde o herói cientista se esforça para convencer seus colegas de que "aquela" concentração de nuvens é indicativo de um cataclismo.

Bem, influenciado ou não pelos pouco imaginativos roteiristas de Hollywood, o fato é que estou mesmo preocupado com o destino do nosso planeta. Significa dizer que pressinto que corremos perigo, vez que nossa morada comum está com sua estrutura comprometida. E se o problema maior decorre da poluição, derivada da queima de combustíveis, então devemos nos preparar para o pior, pois ninguém desmonta esta parafernália global da noite para o dia.

Dia destes - como diria um renomado cronista da província -, uma névoa matinal transformou parte do bairro onde moro num cenário de Ridley Scott. Estranhei. Neblina com esse calor dos infernos? Olhei para o que restou da Mata Atlântica, na meseta oriental, mas não havia qualquer indício de fogo. Concluí que tais fenômenos climáticos têm mesmo a ver com o aquecimento global, portanto, mais dias, menos dias, outras novidades vão aparecer.

Há quinze dias, caminhando pelas belas praias do Conde, observei que, nas marés altas, ondas atlânticas lambiam os muros das casas que os privilegiados pela sorte ou pela astúcia construíram à beira-mar. Vi coqueiros esparramados na areia e outros na iminência de irem ao chão. O mar também anda indócil por aqui, pensei. No ato, lembrei-me da decomposição das calotas polares, com imensos blocos de gelo despencando nos oceanos glaciais.

Não bastasse a gravidade de tantos problemas sociais que nos afligem, cismamos de desmantelar também a máquina do tempo. Por enquanto, o calor vem e passa. No entanto, pelo andar da carruagem solar, qualquer dia destes o termômetro vai registrar quarenta e cinco, cinquenta graus, de segunda-feira a segunda-feira, então antevejo hordas humanas, suarentas, atirando-se nas águas da Lagoa e dos rios que desembocam nas praias do nosso litoral.

Mas pode acontecer algo de mais extraordinário. Uma nevasca no Sertão seria algo demasiadamente inusitado se o clima não estivesse tão descontrolado. E olhe que já está chovendo em Cabaceiras, fato que a credence popular atribui à providência divina. Os descrentes, porém, juram que o aguaceiro que desabou sobre aquela cidade é um prenúncio do fim do mundo, mas por motivos diferentes daquele que levou Noé a construir sua arca gigante.

O pior é que sem dinheiro não há muito o que fazer para se precaver das intempéries associadas ao aquecimento global. Ficar longe da praia é recomendado, mas só para não ser arrastado por um tsunami. Contra ondas de calor ou de frio intenso não há lugar seguro na face da Terra. Fala-se em chuva de raios e de granizo com pedras do tamanho de tijolos. Talvez seja por isso que os ricos do mundo estão apostando tanto na colonização de Marte.



Destaque

Cantora Alexandra Nicolas lança novo CD

Feita na Pimenta, título do novo disco da cantora maranhense Alexandra Nicolas, foi lançado na última sexta-feira (23). Mas a artista já havia antecipado pela internet (<https://www.youtube.com/watch?v=DACJZaTA5M>) o primeiro single do álbum, 'Coco Fulero', composição de João Lyra e Zeh Rocha, cuja letra faz - de maneira bem humorada - referências a temas atuais do Brasil, a exemplo do noticiário político num ano eleitoral. Em outras palavras, as canções do CD mantêm um equilíbrio entre aspectos do forrobodó, como amor, chamego, jocosidade e duplo sentido, com muita malícia. A estreia da cantora foi em 2013, com o disco intitulado Festejos, dedicado completamente ao samba e ao elogio do universo feminino, lançado pela Acari Records.

Em cartaz

ZAMA - (Argentina, Espanha, França, EUA, Holanda, Brasil, Portugal, México, 2018). Gênero: História/Drama. Duração: 115 min. Classificação indicativa: 16. Sinopse: No fim do século XVIII, Don Diego de Zama (Daniel Gimenez Cacho) é um oficial da Coroa Espanhola que deseja partir para Buenos Aires. Junta-se a um grupo de soldados à caça de um perigoso bandido e explora terras distantes habitadas por índios selvagens. CINE BANGÜÊ da Funes: Amanhã, às 18h. E domingo, às 15h.

TORQUATO NETO - TODAS AS HORAS DO FIM - (Brasil 2018). Gênero: Documentário. Duração: 88 min. Classificação indicativa: 12. Sinopse: Documentário sobre a trajetória de vida do poeta, cineasta, compositor e jornalista Torquato Neto. O longa-metragem acompanha da infância do artista em Teresina, sua cidade natal, até seu aniversário de 28, quando tirou sua própria vida após deixar colaborações indeléveis em movimentos artísticos como a Tropicália. O ator Jesuíta Barbosa dá vida a poemas e outros escritos de Torquato. CINE BANGÜÊ da Funes: Terça-feira, dia 10 de abril, às 18h30.

PEDRO OSMAR - PRA LIBERDADE QUE SE CONQUISTA - (Brasil 2017). Gênero: Documentário. Duração: 76 min. Classificação indicativa: 10. Sinopse: Pedro Osmar é um grande artista paraibano, que já teve suas músicas gravadas por Elba Ramalho, Lenine, Zé Ramalho e Zezé Di Camargo. O músico, poeta, homem de teatro e artista plástico é criador do Jaguaribe Carne e do Musidube. CINE BANGÜÊ da Funes: Amanhã, dia 31, às 16h. Quarta-feira, dia 4, às 17h30.

O INSULTO - (Libano, Bélgica, Chipre, França, EUA 2018). Gênero: Drama. Duração: 112 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Em Beirute, Toni (Adel Karam) é um cristão libanês que sempre rega as plantas de sua varanda e um dia, acidentalmente, acaba molhando Yasser (Kamel El Basha), um refugiado palestino. Assim começa um intenso desacordo que evolui para julgamento com ampla cobertura midiática e toma dimensão nacional. CINE BANGÜÊ da Funes: Domingo, dia 01, às 18h.

12 HERÓIS - (EUA, 2018). Gênero: Guerra. Duração: 131 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Após os atentados de 11 de setembro de 2001, o capitão Mitch Nelson (Chris Hemsworth) decide abandonar o posto de escritório recém-conquistado para retornar à ação. Ao lado de seu batalhão das Forças Especiais dos Estados Unidos, ele assume a responsabilidade de formar a primeira equipe a operar no Afeganistão após os ataques ao World Trade Center. Baseado em fatos reais. Manaira 7 (LEG): 22h30.

LADY BIRD - A HORA DE VOAR - (EUA, 2018). Gênero: Drama/Comédia. Duração: 95 min. Classificação indicativa: 14. Sinopse: Jovem está no último ano do ensino médio e o que mais deseja é ir fazer faculdade, ideia rejeitada por sua mãe. Lady Bird, como a



Serviço

• Funes [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tâmbiá [3214-4000] • Shopping Iguatemi [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]



“ O bom de tudo é que sempre tem outro dia. E com ele renasce a vida. E que a gente consiga renascer quantas vezes forem necessárias para ser feliz ”

VIRGÍNIA MELLO

Coluna do meio

por Dandara Costa

“ É ilusório imaginar que o homem possa dominar e controlar a natureza, se ele não foi ainda capaz de controlar e enxergar a sua própria natureza ”

CARL GUSTAV JUNG



scosta.dandara@gmail.com

Foto: Divulgação

EM ABRIL

Programação - A partir do dia 7 de abril, a Fundação Casa de José Américo irá abrir para visitação também nos finais de semana. Entre os atrativos do espaço estão jardins, pomar, Museu, Mausoléu de José Américo e os Arquivos dos Governadores. O horário de visitação será das 8h às 12h e das 13h30 às 16h30. A Fundação está situada na Avenida Cabo Branco, 3336, em João Pessoa.



Os chefs Leandro Maranhão e Tatiane Lucena vão representar o Brasil em competição no Chile

Foto: Dandara Costa



As amigas Ceça Santos Coelho e Sônia Pessoa em evento no Empório Gourmet

Foto: Reprodução



Fabiana Rocha, Roberta Patriota, Tássita Fernandes e Danielle Fialho comemorando 15 anos de amizade

AO VIVO

Depois de um pequeno atraso, Anitta lançou no Youtube o primeiro videoclipe ao vivo do país. Com inspiração nos anos 70, o vídeo da música “Indecente” foi gravado na festa de aniversário de 25 anos da cantora. O novo hit é uma iniciativa “co-branded” com a marca O Boticário, que buscou uma nova ferramenta de comunicação para fortalecer ainda mais sua estratégia digital, aproximando-se do público consumidor de um modo menos convencional.

● **Promoção** - Até 1º de julho, a rede Pão de Açúcar realiza uma ação cuja finalidade é contemplar os clientes com painéis profissionais da marca francesa Fontignac. Cada compra dá direito a selos que, depois de acumulados em uma certa quantidade, podem ser trocadas pelos referidos itens.

● **Programação** - A cantora pernambucana Carla Rio volta a se apresentar em João Pessoa. Amanhã ela é a atração do **Sabadinho Bom**, a partir das 12h30, na **Praça Rio Branco**. O evento é gratuito.

● **Aplausos** - Ainda está repercutindo a palestra que Zarinha Fernandes proferiu na semana passada sobre “Guerra Civil Espanhola”. Há sete anos ela é professora do Curso de Arte Desvendando os Museus, às terças-feiras, e atualmente ministra outro curso sobre a Primeira e Segunda Guerra Mundial, às quintas-feiras, no auditório do ZCC. O sucesso é tamanho que o auditório está sempre lotado.

PRESENÇA

Mais dois nomes de peso confirmaram presença na 1ª Conferência Brasileira de Direito & Arte, que ocorre em maio, no Tribunal de Contas da Paraíba. São eles o delegado de Polícia Federal Márcio Anselmo, responsável pela investigação originária da Operação Lava Jato e atual chefe da Divisão de Repressão aos Crimes Financeiros da Polícia Federal, e o Perito Federal Marco Antônio de Geus, maior referência brasileira na análise e autenticação de obras de arte.

Ui!

★ A fala que o paraibano Graco Parente proferiu no Sirha, principal evento gastronômico do mundo para profissionais de serviços de alimentação e hotelaria, realizado em São Paulo, foi destacada pelos organizadores no site do evento como um dos momentos de melhor aproveitamento do público.

★ Em sua palestra, o paraibano abordou o tema “Inovação em Gastronomia”. Show!

PARABÉNS

Ana Helena Portela, Antonio Edílio Magalhães, Flávio Roberto Vilarim Dias, Francisco José Moura, Gratuliano Brito, José Andréa Magliano, José João Correia de Oliveira, José Moreira da Silva Filho, Leda Maria Rodrigues Alves, Maria das Mercês Nunes, Robervânia Lins, Sílvia de Brito Palmeira, Walberto Matos Jurama e Wilma Maria Leite Ciraulo.

Internacional

Pela segunda vez, a Paraíba vai representar o Brasil na etapa internacional da Laureate Culinary Cup 2018, que acontece em junho no Chile. Foi um menu tipicamente brasileiro, inspirado na cantora Carmen Miranda, que qualificou a equipe de alunos e professores do curso de Gastronomia da Faculdade Internacional da Paraíba para a final da copa. A dupla Leandro Maranhão e Tatiane Lucena, bem como o professor André Athayde e a coordenadora do curso, Ester Carvalho, enfrentaram outras sete equipes que também participaram da competição.

Foto: Arquivo



Os irmãos Victor e Jéssica Chang na Espanha

Eurotrip

Os Chang vão aproveitar a semana da melhor forma: com uma viagem em família. Jéssica e Victor Chang estão em solo europeu com seus pais. Ambos estão postando lindas fotos nas redes sociais em pontos turísticos e restaurantes de Barcelona. Top!

Semana Santa

Muitas pessoas têm a tradição de não ingerir carne vermelha durante a semana Santa, o que resulta no aumento do consumo de peixes nesta época. E isto é ótimo, pois especialistas apontam que peixes são mais saudáveis e representam importantes fontes de proteínas de alto valor biológico. De acordo com o diretor comercial da Mundi Trading, Diego Roberto, os peixes mais populares na região Nordeste durante este período santo são o bacalhau saithe e a corvina.

Foto: Arquivo



O empresário Diego Roberto fala sobre a procura dos peixes na SS



UFPB abre inscrições para o curso 'Impeachment de Dilma'

Sem limite de vagas, o estudo é aberto ao público e tem por objetivo caráter solidário em defesa da liberdade acadêmica

Click PB
Portal de Notícias

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) abriu as inscrições para o curso de extensão sobre o 'Golpe de 2016', que impeachmou Dilma Rousseff.

Aberto ao público, sem limites de vagas e gratuito, o curso tem por objetivo, caráter solidário em defesa da liberdade didática e científica acadêmica, pautada na autonomia universitária. Acompanha a oferta de componentes curriculares e de cursos de extensão e Pós-Graduação sobre o 'Golpe de 2016', hoje existentes em, pelo menos, 40 universidades públicas.

Será realizado no período de 6 de abril a 8 de junho, sempre às sextas-feiras à tarde, no auditório 412 do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA), no campus I da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em João Pessoa. Interessados podem se inscrever até a data de início, no Sigaa. Outras universidades realizam outros eventos relacionados à questão do 'golpe de 2016'.



Um dos acessos do Campus I da Universidade Federal da Paraíba em João Pessoa, onde os interessados devem obter mais informações sobre o curso

Veneziano estabelece 5 dias para se definir

A definição do futuro partidário do deputado federal também deve marcar seu posicionamento nas próximas eleições.

O deputado federal Veneziano Vital do Rêgo está mais próximo de decidir seu futuro nas próximas eleições. Ele afirmou em entrevista que até a próxima segunda (2), deve definir se permanece no MDB ou se deixa o partido.

Segundo Veneziano, a possibilidade de ser candidato ao Senado tem ganhado forças. "Eu nunca neguei [ser candidato], porque não teria razão da minha parte e nem do governador, porque foi ele quem fez o convite para compartilhar com ele e João.

Conteúdo dos módulos e as datas previstas para as aulas:

1º Módulo - Aspectos estruturais e conjunturais do Golpe

6 de abril - O Caráter do Capitalismo Brasileiro e os Impactos Sociopolíticos do Lulismo.
13 de abril - Estado Democrático de Direito, Presidencialismo de Coalizão e Golpe de Estado
20 de abril - Treze anos de Governos Peixotas: visões das Ciências Sociais e razões do golpe
27 de abril - A Geopolítica do Golpe: Pré-Sal, BRICS e América Latina

2º Módulo - O Golpe em execução: o jogo político-jurídico e midiático

4 de maio - Golpe de 2016: misoginia e truculência machista
11 de maio - A Judicialização da Política e a Politização da Justiça
18 de maio - Golpe, Autoritarismo de Direita e Fundamentalismo Religioso

3º Módulo - O Golpe em marcha. Fragilidades e perspectivas da democracia.

25 de maio - O Golpe de 2016, o Desmonte do Estado e o Recuo de Direitos
1º de junho - O golpe de 2016 e o Fato Racial no Brasil do Século XXI
8 de junho - Perspectivas da Educação e dos Direitos Humanos no Pós-Golpe de 2016

Paixão de Cristo 2018

TV Câmara JP exhibe espetáculo do Geisel

A TV Câmara JP de João Pessoa vai exibir a Paixão de Cristo 2018 Auto de Deus, do grupo de teatro Cenarium Produções Artísticas. O espetáculo vai ao ar nesta Sexta-feira da Paixão (30), Sábado de Aleluia (31) e Domingo de Páscoa, 1º de abril, às 15h, com reprise às 21h, nos canais 39.1 (Digital), 23 (Net) e 339.1 (Sky). A encenação, de um pouco mais de uma hora, reúne pelo menos 50 atores, com direção de Sanzia Marcia Pessoa, texto de Everaldo Vasconcelos e figurino produzido por Anderson Cambraia.

Com narrativa realizada pela junção de flashbacks, o espetáculo mostra Jesus como narrador da própria vida, segundos antes de sua morte. Este fluxo de me-

mória não obedece a uma ordem cronológica, mas ao peso dos fatos com relação ao momento em que vive naquele último instante.

"Mantemos algumas cenas que chamaram a atenção do público na montagem do ano passado, porém, com algumas mudanças na interpretação e no andamento delas. Pensamos em novas maneiras de passar a mensagem ao público, de uma forma clara e que todo mundo possa entender o que está acontecendo em cada cena", contou Sanzia Marcia Pessoa.

Ainda dá tempo para conferir, de perto, a última apresentação da Paixão de Cristo 2018 Auto de Deus. A encenação será neste Domingo de Páscoa (1º), às

20h, no Centro de Artes e Esportes Adeilton Pereira Dias, no bairro Colinas do Sul, com entrada gratuita. O espetáculo é livre a todas as faixas etárias e uma dica para quem quiser mais comodidade é levar sua própria cadeira.

A Paixão de Cristo encenada pelo Cenarium Produções Artísticas começou em 1999, quando um grupo de jovens e crianças da Paróquia Santo Antônio de Pádua, no bairro do Geisel, sentiram falta de uma apresentação durante as celebrações da Semana Santa. Eles se reuniram para ensaiar alguns trechos da Bíblia e os transformaram em esquetes, nascendo a 'Paixão de Cristo do Geisel', entre outras produções.



IMPRIMINDO SONHOS

Com mais de 50 anos de experiência na área editorial, A União se desenvolve para garantir a um público cada vez maior o acesso à boa literatura.

Além disso, a Editora A União tem o compromisso de apoiar autores e projetos editoriais que, com os seus produtos, valorizem literatura, história, educação e cultura paraibanas, através de publicações elaboradas com excelência de qualidade.

MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO

A Editora A União dispõe dos preços mais competitivos do mercado, com condições de pagamento facilitadas.

SOLICITE SEU ORÇAMENTO:

Os orçamentos podem ser solicitados por e-mail ou por contato direto com o setor de orçamento gráfico.
Emails: orcamento.auniao@gmail.com / orcamento2.auniao@gmail.com
Telefone: (83) 3218.6525

Ex-assessor da presidência é preso em São Paulo pela PF

Amigo do presidente Michel Temer (MDB), o advogado e empresário José Yunes é alvo de delações premiadas

Alex Rodrigues
Repórter da Agência Brasil

A Polícia Federal (PF) prendeu na manhã de ontem (29) em São Paulo, em caráter temporário, o advogado José Yunes, ex-assessor do presidente Michel Temer. Por determinação do Supremo Tribunal Federal (STF), a PF restringiu a divulgação de informações a respeito da operação.

Em nota, o advogado de Yunes, José Luis Oliveira Lima, classificou a prisão de seu cliente como "inaceitável". Segundo Lima, Yunes vinha colaborando com as investigações sobre a suspeita de que agentes públicos beneficiaram empresas do setor portuário com a publicação de uma medida provisória.

"É inaceitável a prisão de um advogado com mais de 50 anos de advocacia, que sempre que intimado ou mesmo espontaneamente compareceu a todos os atos para colaborar. Essa prisão ilegal é uma violência contra José Yunes e contra a cidadania", afirma o advogado na nota.

De acordo com o Ministério Público Federal (MPF), vários mandados de prisão temporária e de busca e apreensão estão sendo cumpridos pela PF, a pedido da procuradora-geral da República, Raquel Dodge.

As medidas foram determinadas pelo ministro Luis Roberto Barroso, relator do chamado Inquérito dos Portos, no STF. Como se tratam de cautelares que ainda estão em cumprimento pela PF, para embasar investigações em curso, o MPF não divulgará, por enquanto, os nomes dos alvos dos mandados.



Foto: Felipe Rau/Estadão

A defesa do advogado José Yunes classificou a prisão do seu cliente como inaceitável. "Essa prisão ilegal é uma violência contra José Yunes e contra a cidadania", afirma o advogado na nota

Ex-ministro da Agricultura Wagner Rossi também foi detido

José Yunes é amigo do presidente Michel Temer (MDB) há mais de 50 anos. O empresário foi assessor de Temer da Presidência.

Ele pediu demissão do cargo após a revelação do conteúdo da delação premiada do ex-executivo da Odebrecht Claudio Melo Filho. José Yunes disse, na ocasião, que teria sido 'mula involuntária' do ministro Eliseu Padilha.

O empresário também foi citado na delação do doleiro Lucio Funaro. O delator afirmou que José Yunes era um dos operadores de Michel Temer.

O ex-ministro da Agricultura e ex-presidente da estatal Companhia Docas do Estado de São Paulo (Codesp), Wagner Rossi, e os principais executivos de dois grandes grupos empresariais de lo-

gística de transportes foram detidos também ontem (29), em caráter temporário, no âmbito da Operação Skala, deflagrada pela Polícia Federal (PF).

Wagner Rossi é pai do deputado Baleia Rossi. O ex-ministro foi citado na delação de executivos da J&F e da JBS.

A Polícia Federal informou que por determinação do STF 'não se manifestará a respeito

das diligências realizadas na presente data'.

A defesa de José Yunes
"É inaceitável a prisão de um advogado com mais de 50 anos de advocacia, que sempre que intimado ou mesmo espontaneamente compareceu à todos os atos para colaborar. Essa prisão ilegal é uma violência contra José Yunes e contra a cidadania.

Proposta isenta donos de terras de vários crimes

Tramita na Câmara dos Deputados proposta que isenta proprietários de terra de responsabilidade e de penas por crimes ambientais no caso de invasão de terreno mediante uso de violência ou grave ameaça - o chamado "esbulho possessório".

A medida consta no Projeto de Lei 8346/17, do deputado Lucio Mosquini (PMDB-RO), que também isenta o possuidor de boafé de responsabilidade pelos crimes ambientais no caso de invasão.

O texto acrescenta dispositivos à Lei de Crimes Ambientais (Lei 9.605/98) prevendo que os invasores, as entidades e organizações envolvidas nas práticas ilícitas responderão administrativa, civil e penalmente quando houver crimes ambientais na terra invadida.

Câmara quer mudanças na Constituição de 1988

Luis Macedo
Câmara dos Deputados

A Câmara dos Deputados analisa proposta que modifica a Constituição Federal de 1988 a fim de permitir a prisão imediata de réus condenados pela Justiça em segunda instância (tribunais).

A alteração está prevista na Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 410/18, do deputado Alex Manente (PPS-SP). Pelo texto, após a confirmação de sentença penal condenatória em grau de recurso (Tribunal de 2º grau), o réu já será considerado culpado, podendo ser preso.

Hoje, o texto constitucional estabelece que o réu só pode ser considerado culpado - para fins

de prisão - após o trânsito em julgado, ou seja, após o esgotamento de todos os recursos em todas as instâncias da Justiça.

Para Manente, a atual previsão constitucional de que ninguém deverá ser considerado culpado até o trânsito em julgado remonta o período de repressão que marcou o regime militar (1964-1985).

"Com a promulgação da Emenda Constitucional 1 de 1969, todos os atos do governo militar ficavam aprovados sem apreciação judicial. Ainda que os direitos e garantias fundamentais relacionados à presunção de não culpabilidade continuassem no texto da Constituição, as forças repressivas descon-

sideravam tais limites", lembrou o deputado.

Manente entende que, passados 30 anos, o momento político-constitucional é diferente. "Acreditamos que hoje o princípio da presunção de inocência já está garantido e, mesmo com provas suficientes para a condenação em primeira instância, o réu ainda pode recorrer, em grau de recurso, aos tribunais, que é onde se encerra a análise de fatos e provas sobre a culpabilidade", destaca.

O deputado argumenta ainda que os recursos cabíveis da decisão de segundo grau, ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) ou ao Supremo Tribunal Federal (STF), não devem servir para discutir fatos e provas

e sim matérias processuais. "Portanto, mantida a sentença condenatória, estará autorizado o início da execução da pena", disse.

Jurisprudência

Em 2016, o Supremo Tribunal Federal mudou a jurisprudência vigente até então e passou a permitir o cumprimento de sentença penal condenatória após confirmação em grau de recurso (2º grau).

A análise dessa situação, no entanto, deve voltar em breve ao Plenário do STF por conta de um Habeas Corpus impetrado naquela Corte pela defesa do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que foi condenado pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região (TRF-4),

responsável por julgar os processos da Lava Jato em segunda instância. A defesa entende que a prisão de Lula só pode ocorrer após o trânsito em julgado.

A organização do Poder Judiciário, definida pela própria Constituição, estabelece que a segunda instância é formada por tribunais, onde são julgados, em grau de recurso, decisões dos juízes de primeiro grau.

Tramitação

A PEC será analisada pela Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania quanto à admissibilidade. Se aprovada, será examinada por comissão especial quanto ao mérito e votada pelo Plenário em dois turnos.

Presidente egípcio é reeleito com mais de 92% dos votos

Os resultados oficiais serão anunciados na próxima segunda-feira e o índice da participação nas eleições caiu 40%

Do Jornal do Brasil

O presidente egípcio Abdel Fattah Al-Sissi foi reeleito com mais de 92% dos votos para um novo mandato, de acordo com as primeiras estimativas divulgadas pela imprensa estatal, mas o índice de participação de apenas 40% diminuiu sua legitimidade. Os resultados oficiais serão anunciados na próxima segunda-feira.

Quase 23 milhões de pessoas de um total de 60 milhões de eleitores compareceram às urnas para votar na eleição organizada entre segunda-feira e quarta-feira, informaram os jornais Al-Ahram e Akhbar al-Yaum, assim como a agência oficial Mena.

De acordo com o Al-Ahram, além dos 23 milhões de eleitores com votos válidos, outros dois milhões anularam seus votos, com os nomes de candidatos que não estavam na disputa.

Sissi era considerado o vitorioso antes mesmo da eleição. Ele teve apenas um adversário na disputa: Musa Mostafa Musa.

Musa, um empresário de 65 anos, desconhecido da população em geral e simpático ao presidente, obteve apenas 3% dos votos, de acordo com as estimativas do Al-Ahram.

Na última quarta-feira à noite, Musa anunciou sua derrota, após a divulgação dos primeiros resultados parciais.

O empresário, líder do minúsculo partido liberal Al-Ghad, virou candidato um pouco antes do fim do prazo para a apresentação de candidaturas, evitando assim uma disputa com apenas um nome.

Al-Sissi, ex-comandante do Estado-Maior das Forças Armadas, destituiu o único presidente egípcio democraticamente eleito - o islamita Mohamed Morsi - após grandes protestos em 2013, e venceu a eleição de 2014 com 96,9% dos votos.

A taxa de participação este ano ficou próxima de 40%, segundo a imprensa, apesar dos apelos do primeiro-ministro Sherif Ismail. Em 2014, o índice chegou a 37% em dois dias de votação e al-



O presidente do Egito, Abdel Fattah Al-Sissi, confirmou o favoritismo apontado nas pesquisas realizadas durante a campanha eleitoral e foi reeleito com uma grande maioria de votos

cançou 47,5% após a prorrogação por mais um dia.

Os eleitores sem uma razão considerada válida para não votar devem pagar uma multa de 500 libras egípcias (22 euros), advertiu a Comissão Eleitoral.

Em uma entrevista coletiva, um dos diretores da Comissão, Mahmud al Sherif, disse que não foram registradas irregularidades durante a votação.

Os grupos de oposição convocaram um boicote às eleições. Durante a campanha, não foram organizados debates e Al-Sissi não apareceu em nenhum evento.

Em uma entrevista poucos dias antes da eleição, Al-Sissi disse que preferia enfrentar mais candidatos e negou qualquer intervenção para impedir outros nomes.

A derrubada de Morsi abriu um período de repressão no qual centenas de islamitas morreram ou foram presos.

Avaliação do governo

Pesquisas revelam que aprovação popular de Trump subiu para 42%

Da AFP

Washington (AFP) - A aprovação do presidente Donald Trump subiu para 42%, de acordo com duas pesquisas recentes, um aumento que pode ser devido a dados econômicos mais otimistas dos Estados Unidos, embora a popularidade do líder republicano ainda seja menor do que a de seus antecessores.

A avaliação positiva de Trump aumentou de 35% para 42% de fevereiro a março, de acordo com levantamento mensal di-

vulgado nessa quinta-feira pela CNN e outro estudo realizado em conjunto pela Associated Press (AP) e o Centro de Pesquisa de Assuntos Públicos da NORC. As duas pesquisas têm uma margem de erro de +/- 3,7-4,2 pontos percentuais.

A administração da maior economia do mundo continua a ser o ponto forte do magnata imobiliário que virou presidente: mais americanos (48%) agora aprovam como ele lida com a economia, contra 45% que desaprovam, de acordo com a pesquisa da CNN.

Os cortes de impostos adotados pelo Congresso em dezembro também foram um ponto decisivo para Trump: 46% dos americanos entrevistados aprovam a política fiscal do presidente, revela o estudo da AP-NORC.

A aparente tendência ascendente nos índices de aprovação de Trump não aparece na pesquisa semanal da Gallup, onde aparece desde maio do ano passado com uma aprovação de 40%.

Em comparação, após 430 dias no cargo, o demo-

crata Barack Obama obteve uma taxa de aprovação de 49% em março de 2010, o republicano George W. Bush 79% (no período pós 11 de setembro) em março de 2002 e Bill Clinton tinha 51% em março de 1994.

A avaliação positiva de Trump aumentou de 35% para 42% de fevereiro a março, segundo as pesquisas

ONGs resgatam 122 pessoas no Mar Mediterrâneo em frente ao litoral líbio

Da Agência EFE

As ONGs Médicos Sem Fronteiras e SOS Mediterrâneo recuperaram nessa quinta-feira (29) 122 pessoas que navegavam à deriva num bote inflável em frente ao Litoral da Líbia, conforme comprovou a Agência EFE, que está a bordo da embarcação de resgate Aquarius.

A embarcação precária saiu das praias da cidade da Al Zawara à meia-noite (horário local), quando o mar recuperou a calma após dias de fortes ventos

na região, explicou à EFE um dos náufragos, de nacionalidade argelina.

"Ficamos na água por mais de dez horas. Graças a Deus vocês estão aqui, que Deus lhes proteja", disse o argelino, que se identificou como Amin e contou ter saído há mais de um mês de sua residência em Argel.

Além da Argélia, os resgatados procedem de Marrocos, da Líbia, do Egito, da Gâmbia, do Senegal, de Guiné, Camarões, da Nigéria, Costa do Marfim, de Bangladesh e do Paquistão,

e todos eles passaram um longo tempo nas mãos de traficantes de pessoas.

Viajavam no bote inflável 15 mulheres, e várias delas tiveram que ser atendidas no Aquarius por casos de fraqueza extrema e hipotermia, enquanto um cidadão líbio apresentava dois dedos infectados e parcialmente amputados.

As praias que se estendem entre Trípoli e a fronteira com a Tunísia se transformaram nos últimos dois anos no principal santuário das máfias que

traficam seres humanos, apesar da presença de navios-patrolha europeus.

Segundo dados da Organização Internacional das Migrações (OIM), um órgão do Sistema ONU, mais de 171.635 imigrantes irregulares conseguiram chegar à Europa pelo Mediterrâneo em 2017, enquanto 3.116 desapareceram no mar.

Apenas no primeiro mês de 2018, 6.200 imigrantes conseguiram chegar às praias do Velho Continente e mais de 359 morreram na tentativa.

O Grupo5 Construções, Incorporações e Imobiliária Ltda, CNPJ 10.830.308/0001-18, I.E. 16.161.145-1, com endereço na Av. Cônego Mathias Freire, 14, sala - 03, Torre João Pessoa/PB, CEP: 58040-130, em atenção ao r despacho do MM Juiz da 16 Vara Cível desta Capital no processo de n. 0806533-32.2018.8.15.2001, referente a ação de Consignação em Pagamento, vem através desta, CITAR TODOS OS HERDEIROS DO ESPÓLIO DE JOSÉ RODRIGUES, falecido em 16 de agosto de 2017 nesta Capital para que se habilitem no processo na qual serão realizados depósitos judiciais sucessivos até o montante de R\$ 55.671,58 (cinquenta e cinco mil seiscentos e setenta e um reais e cinquenta e oito centavos), referente a devolução de origem do Instrumento de Promessa Particular de Compra e Venda da unidade 1105 do EDIFÍCIO ALTUS RESIDENCE, situado na Rua Professor Fernando Motta,312, Pedro Gondim,João Pessoa/PB, comprado pelo falecido em 12/06/2015 ao que retornou a titularidade desta Construtora promitente Vendedora, tendo sido firmado Distrato com os herdeiros a que se tem notícia e assim, firmada como forma de devolução de valores o que consta na cláusula 3 do acordo entabulado:

3- As partes acordam que a VENDEDOORA restituirá aos SUCESSORES, através de depósito em conta judicial a ser levantada mediante Alvará judicial no montante de R\$ 55.671,58 (cinquenta e cinco mil reais seiscentos e setenta e um e cinquenta e oito reais), pago um sinal no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) e o restante em até 30 (trinta) parcelas fixas adimplidas mês a mês, cuja primeira parcela será paga no valor de R\$ 1.203,72, e a última no R\$ 1.417,60, conforme a paga na data de 15/08/2017.

Atenciosamente a Administração
GRUPOS CONST INCOR

COMUNICADO DE FALECIMENTO DE PESSOA NÃO IDENTIFICADA/CADÁVER NÃO RECLAMADO

O Instituto de Polícia Científica do estado da Paraíba comunica que se encontra nas dependências do Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, NUMOL, da cidade de João Pessoa-PB, um corpo NÃO RECLAMADO, identificado como sendo do nacional,LUCIANO GOMES DA SILVA, sexo: masculino, filho de: pais ignorados; sem endereço fixo; referente ao exame pericial nº 030101102017.26619, Nic, 2017-1585, sem mais informações, falecido em 14/10/2017. Informações adicionais estão disponíveis no NUMOL, sito à Rua AntonioTeotônio s/n. Bairro Cristo Redentor da cidade de João Pessoa PB, 02/03/2018.

COMUNICADO DE FALECIMENTO DE PESSOA NÃO IDENTIFICADA

O Instituto de Polícia Científica do Estado da Paraíba comunica que se encontra nas dependências do Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, NUMOL, da cidade de João Pessoa-PB, um corpo NÃO RECLAMADO, referente ao Exame Pericial Nº 03.01.01.092016.07684, NIC-2016-2160 do suposto nacional MARCOS LUCIANO DA SILVA, sexo masculino, cor parda, estatura 153cm, de aproximadamente 50 anos de idade, sem mais sinais característicos. Residente da Casa do Ancião, no Bairro Alto das Populares, na cidade de Santa Rita-PB. Informações adicionais estão disponíveis no NUMOL, sito à Rua Antonio Teotônio, S/N, Bairro do Cristo Redentor, na cidade de João Pessoa - PB, João Pessoa - PB, 02/13/2018

Dr. Fábio de Almeida Gomes
Gerente Executivo NUMOL
João Pessoa - PB

Na França, Sarkozy sentará no banco dos réus por corrupção

Ex-presidente é acusado de receber dinheiro do ex-presidente líbio Muammar Kadafi para financiar campanha

Foto: Reprodução/Internet

Da Agência EFE

O ex-presidente da França Nicolas Sarkozy será julgado pelo Tribunal Correcional francês por corrupção e tráfico de influência no chamado "caso das escutas", informou ontem o jornal "Le Monde".

Junto ao ex-presidente, segundo a publicação, também sentarão no banco dos réus, conforme solicitação da Promotoria Nacional Financeira feita em outubro do ano passado, o seu advogado Thierry Herzog e o ex-juiz Gilbert Azibert.

A investigação foi finalizada em 2016, mas diversos recursos atrasaram o andamento do processo, e a decisão dos juizes de instrução, da qual podem recorrer os acusados, foi assinada ontem.

Os magistrados decidiram grampear o telefone de Sarkozy diante das suspeitas de que ele teria recebido dinheiro do ex-presidente líbio Muammar Kadafi para financiar a campanha

que o levou ao Palácio do Eliseu em 2007, um delito pelo qual foi acusado em 21 de março. Sarkozy nega e diz que são calúnias do grupo de Kadafi.

Nessas escutas, foram descobertas conversas entre o ex-presidente e seu advogado, das quais se deduziu que Sarkozy tentava obter, através do juiz Azibert, informação secreta de outro processo que investigava se Liliane Bettencourt, herdeira do império de cosméticos L'Oréal, financiou ilegalmente sua campanha de 2012.

Algumas dessas conversas foram divulgadas na imprensa e davam a entender que Sarkozy estava disposto a ajudar o juiz a obter um cargo em Mônaco em troca de sua influência na decisão do Supremo Tribunal sobre o caso Bettencourt.

Em março de 2016, o Supremo validou de forma definitiva quase a totalidade das escutas do ex-presidente sobre as quais se baseia a acusação contra



O ex-presidente Nicolas Sarkozy será julgado pelo Tribunal Correcional francês juntamente com seu advogado Thierry Herzog e o ex-juiz Gilbert Azibert

ele, o que deixou o caminho aberto para o julgamento anunciado hoje.

Além disso, Sarkozy tem um julgamento pen-

dente pelo suposto financiamento irregular da sua campanha às eleições presidenciais de 2012.

Trata-se do chamado

"Caso Bygmalion", um suposto esquema de falsificação de faturas para ocultar despesas eleitorais e burlar assim os limites legais.

Segundo a acusação, com esse esquema Sarkozy teria gastado pelo menos 42,8 milhões de euros frente aos 22,5 milhões autorizados.

QUER VIAJAR DO NORDESTE PARA O SUDESTE COM TODO CONFORTO E SEGURANÇA? A GUANABARA TE LEVA.

A Guanabara apresenta seus novos destinos. E você viaja na frota mais nova e moderna do Brasil com todo conforto, segurança e pontualidade. A Guanabara proporciona um serviço diferenciado, com preços acessíveis e pagamento facilitado para você viajar com economia. Vai do Nordeste para o Sudeste? A Guanabara te leva.

SAC 0800.728.1992

[/expressoguanabara](#) [@viajeguanabaraoficial](#)

G GUANABARA
www.viajeguanabara.com.br
Com você em todos os sentidos.